

الاسلاميون لعبوها انتخابيا.. «الكاسيت» كشف تفاصيل القضية

«ميساء» اعلنت اسلامها و.. موتها

حدثت في النجف
واهدت لها الاردن

■ ابو زنت: لسنا انتهيين لنبحث عن تلميع اعلامي
■ والد ثامر: ليت ابني مات بدلا من ميساء

العكور: سنجأ للملك لضمان نزاهة الانتخابات

محلنا
الحرب
على
«الدستوري»
ومشككا
بنوايا
الحكومة

البلاد

4
سعر

اسبوعية - سياسية - مستقلة - الاربعاء ١٩٩٧/٧/٩ - العدد ٢٢٥ - السنة الخامسة

مردخاي اشترطها لدخول السياح الاسرائيليين وجنود من الطرفين شاركوا بها

تدريبات اردنية - اسرائيلية مشتركة في الباقورة

تصادم وهمي لحافلات وعمليات اخلاء سريعة لمستشفيات البلدين

كفي عام و«البلاد»
وقرأوها بالث خبير

مع اول ضوء لنهار اليوم (الاثنين) السابع من تموز تكون البلاد قد شاركت على اطفال شمعنها الرابعة بالتمام والكامل صحيفة اردنية القلب والهوى واللسان.

اربعة اعوام طويلة قياسا بالتعب والجهد الموصول وقصيرة ورائعة في قطف الثمار.

«البلاد» ارادوا لها الواد فكانت اقوى من واثيرها وارادوا اطفاء نور الحق على صفحاتها وما استطاعوا ونهوا وبقيت البلاد.

اسرة البلاد تتقدم من قرائها وتعلن بين يديهم انها لن تخذلهم وستبقى صوتهم ومنبرهم الذي لا يسلم ابدا.



ادوارد سعيد يشبه عرفات بالدكتاتور ويدعو للاستقالة

شن الدكتور «ادوارد سعيد» هجوما جديدا على الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ووصفه بالطاغية ودعا الى تقسيم استقالته فوراً رحمة بالشعب الفلسطيني.

جاء ذلك في مقاله الذي نشرته مؤخرا صحيفة «جولف نيوز» وقال فيه انه كي يتمكن الفلسطيني من العيش عليه ان يصبح عبدا وخادما للطاغية «عرفات» الذي لم يقدم للشعب الفلسطيني سوى المزيد من الفشل والاحتياط واليأس والفساد.

وتطرق البروفيسور سعيد الذي يعمل مديرا في جامعة كولومبيا الاميركية الى اساليب الاحتكار التي يمارسها عرفات وحاشيته واصفاها وعلى الخصوص بعض الوزراء والمسؤولين وزوجاتهم وابنائهم الذين يحسرون كنع والواردات والصناعات الفلسطينية من خلال الشركات المسجلة باسمائهم وشبه سعيد عرفات بالدكتاتور الذي يترأس ادارة فاسدة.

واشنطن ترفض تسليم الرياض اعترافات الصايغ

اكتت مصادر دبلوماسية في واشنطن ان الادارة الاميركية لن تقوم بتسليم المعلومات التي ستحصل عليها من المواطن السعودي «هاني عبد الرحيم الصايغ» الى السلطات السعودية واكدت المصادر ان هذا الامر ان ياجهزة الامنية الاميركية توصلت الى نتائج مفادها ان المحققين السعوديين لم يتلقوا اليها كامل المعلومات التي توفرت لديهم عن عملية تفجير مركز قيادة القوات الاميركية في مدينة الخبر الذي وقع في ٢٥ حزيران ١٩٩٦ وكان فريق المحققين الاميركيين الذي وصل الى الرياض عقب الحادث قد اشكى اكثر من مرة من عدم تعاون السلطات السعودية معه.

واضافت المصادر ان المخابرات الاميركية وصلت الى قناعة بوجود شكايات للتظلمات السعودية المعارضة داخل أجهزة الامن السعودية وبالتالي فانها تحصل على هذه المعلومات وتتحرر على ضوءها كما قالت المصادر ان لا يتقن بقدرة الاجهزة

نكت

تكررت مصادر صحفية في القاهرة ان د. اسامة اليازج المستشار السياسي للرئيس المصري حسني مبارك التقي قبل عدة ايام بوفد اسرائيلي رفيع المستوى مكون من خمسة اشخاص وقالت المصادر ان طائر عسكرة اسرائيلية قد هبطت في مطار القاهرة في تمام الساعة من مساء نفس اليوم وعلى متنها الوفد الذي عبر من باب كبار الزوار ليلقي د. اليازج الذي كان ينتظره في إحدى قاعات فندق المطار الاجتماع الذي استمر عدة ساعات تقصر على اعضاء الوفد الاسرائيلي واليازج فقط غادر بعده الوفد الاسرائيلي مباشرة عائدا الى اسرائيل على متن نفس الطائرة للمصادر لم تكشف عن طبيعة المحادثات التي جرت بين الطرفين.

بعد فضيحة تصاريح المستوطنات .. وكسارات الذهب عرفات يشتم الطريفي والخريشة يؤكد ان التصاريح منحت للمشبهين

خلال فترة الاعتصام وبعد مواجهات عديدة مع قوات الاحتلال ان شركات فلسطينية اسرائيلية مشتركة حصلت على تراخيص من الوزارات الفلسطينية المعنية باقامة كسارات في تلك المناطق. وتساءل الخريشة في تصريحات صحفية فيما اذا كانت السلطة الفلسطينية توافق على اشاء كسارات ليكون للاسرائيليين موطئ قدم فيها وماذا ستقول السلطة للاف المواطنين الذين يتظاهرون ضد الاستيطان في منطقة وادي التين وغيرها من المناطق وكيف تطلب الاسرائيليين بوقف الاستيطان ما نمنا فنحنهم المزيد من الأراضي لاقامة كسارات عليها!

واكد الخريشة ان الفلسطينيين الذين حصلوا على ان باقامة هذه الكسارات ما اساسا من المشبهين الذين عملوا سابقا في دورات الادارة المدنية التي تديرها الحكومة الاسرائيلية.

فساد واستغلال للسلطة وممارسة نشاطات تلحق الضرر بالاقتصاد والامن الوطني.

مصادر فلسطينية مطلعة اكدت ان الامر يتعلق ايضا بما ورد من معلومات صحفية تفيد ان بعض الشركات التي يمتلكها مسؤولون في السلطة تساهم ببناء المستوطنات الاسرائيلية.

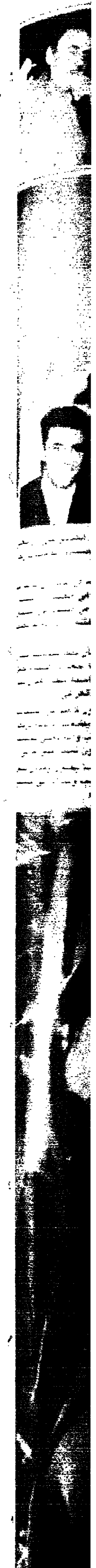
وكان وزير العمل الفلسطيني الدكتور سمير غوشة قد قدم تقرير في اجتماع المجلس التشريعي الذي عقد قبل عدة ايام اكد فيه ان وزارة الشؤون المدنية التي يرأسها المحامي جميل الطريفي استصمرت ٦٠٠٠ تصريح للبناء داخل المستوطنات القائمة في الضفة الغربية.

النائب عزمي الشبيبي اعتبر انه في حال كذبت صحة هذا التقرير فان الامر خطير جدا خاصة في ظل الرضا الفلسطيني للتصاعد للاستيطان في كافة المناطق الفلسطينية ومطالب

علمت «البلاد» من مصادر خاصة ان رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات حمل بشدة على وزير الشؤون المدنية في السلطة جميل الطريفي واطمره بوابل من الشتم.

وقال شاهد عيان حضر الاجتماع الذي عقد في وزارة الشؤون المدنية في مدينة رام الله اثناء زيارة عرفات للمدينة مؤخرا والذي تتركز فيه ابو عمار الى تقرير الرقابة المالية الخاص والذي اتهم عددا من رموز السلطة ومسؤوليها ووزارها بالفساد ومنها وزارة الشؤون المدنية التي يتولى حقيقتها جميل الطريفي.

ان الرئيس الفلسطيني الغاضب على ما جاء في التقرير كال شتم لكافة المسؤولين الذين وبت اسمائهم في التقرير للذكور وخاصة الطريفي الذي ثاله التصفية الامير من هذه الشتمات والتي وصفها شاهد العيان بانها من الوزن الثقيل في أعقاب اتهامات بعمل



على خلفية تصريحاته حول مشكلة دير علا

الاحزاب السياسية تفتح النار على السرور

رئيس مجلس النواب الذين يمثل الشعب، وأوضح اذا كان رئيس مجلس النواب يتكلم هذا الحديث فالاحزاب -السرور- وهي احزاب موجودة في ضمير شعبنا ولا يؤثر عليها ان يصرح هذا المسؤول او ذاك متهما الاحزاب اي تهمة. وأشار ان رئيس مجلس النواب غير مؤمن بالحياة الديمقراطية ولا الحرية ولا التعددية. وتساءل امين عام حزب الانصار العربي محمد فيصل الجبالي من هي الاحزاب التي تنتظر ماتم للطمع بها... هل هي احزاب المعارضة... وهل التصريح هذا لصالح حزب اخر. وقال الجبالي الوقوف مع المواطنين ليس مائما وسنرد عليه بقوة. ■

وستسمع يا معالي الرئيس الزغاري لا اللطم وقال الحمادي احمد النجداوي الناطق الرسمي باسم حزب البعث العربي الاشتراكي ان هذا الحديث الذي يتكلم به رئيس مجلس النواب هو جزء من حملة التشهير المستمرة بخصوص الاحزاب من يوم جرى الموافقة عليها الى الان. وأضاف ان الحملة مستمرة وتردد على السنة معظم المسؤولين ان لم يكن كلهم وهي محاولة لاغتصاب شخصية الاحزاب والانتفاف على التوجه الديمقراطي الذي انشئ بعد ٨٩. ولم يستغرب النجداوي التصريحات التي اطلقها رئيس مجلس النواب الذي هو معروف بتوجهاته السياسية. وقال ان هذا يمثل التوجه الرسمي وليس توجه



مجلس النواب وقال زيانين له البلاد انه شيء مؤسف ومهين ان يسمع هذا الكلام البعيد جدا عن واقعنا. وأضاف اننا مع الحكومة في استعادة املاك الشعب التي



الشديد هي محل لهجوم سواء اقمعت بالسلطان الداخلي او العربي او العالمي. وشعر الكتوري يقوب زيانين امين عام الحزب الشيوعي بعدم الارتياح لما جاء على لسان رئيس

هذه التصريحات. النائب حفزة منصور الناطق الرسمي باسم حزب جبهة العمل الاسلامي لم يكن يامل بان يقع رئيس مجلس النواب فيما وقع فيه. وقال يفترض من ابو هائل فيما يصدر عنه تصريحات ان يكون منسجما مع ضمير الشعب ومنعبرا عنه. وأوضح منصور في حديثه له البلاد ان هذه النظرة للاحزاب تحمل الكثير من التجني ان الاحزاب مؤسسات وطنية اريدية تعمل وفقا للمستور والقانون وبالتالي من حق هذه الاحزاب ان تعبر تعبيراً مسؤولاً عن قضايا الوطن والامة. وأضاف يقول ان هذه التصريحات لا تخدم المسيرة الديمقراطية ان الاحزاب لاسلاف

الاحزاب لها الحق بان ترد على تصريحات رئيس مجلس النواب. واعتقد النائب جبر ان السرور ليس موفقا في تصريحاته. وقال يجب ان يكون موقفه غير هذا الموقف ورئاسة مجلس النواب ايام وتضي ولا يعلم الا الله ماذا يقول المستقبل! وأثارت هذه التصريحات استهجانا سائما للنجاس امين عام حزب خشد وقال كان من المفروض من رئيس مجلس النواب ان يقف الى جانب المطالب الشعبية ووجوب رضى عنه مفروض ان لا يتكلم مثل هذا الكلام. وأضاف النحاس يقول ان احزاب المعارضة ناقشوا الموضوع واستهجنوه وليس متأكدا -والحديث للنحاس- ان الاحزاب ستخذ قرارا باصدار بيان ضد

التصريحات الاخيرة التي ابدى بها المهندس سعد هائل السرور رئيس مجلس النواب لاصدى الصحف اثار عاصفة من الجدل في الاوساط الحزبية وذلك عندما تبحث عن ماتم لتمازس اللطم فيه على خلفية بياناتها حول احداث دير علا. وقال النائب الاسلامي عبدالعزيز جبر انه توقع ان يصدر الكلام في مصالح الاحزاب وضد الاجراءات الحكومية وقال جبر في حديثه له البلاد ان احزاب المعارضة هي مؤسسات وطنية لا يجوز ان ينظر اليها مثل ما تنظر بعض الجهات الحكومية مضيفا ان

صراع اسلامي يساري والنساء يدخلن على الخط

ماراثون مبكر لانتخابات مآدبا النسائية

على مرشح فان امر القعد سيتم حسمه مبكر لمرشح الاجماع اما في حال تعدد المرشحين فان ذلك سيدفع بالتأخير للتوجه الى مرشح اخر لديه برنامج سياسي واضح الى حد ما. ومن ضمن الاسماء التي تردد الدكتور نشأت حمارة الذي يقود تيارا للتجديد والتغيير كما ان لديه حضورا عسائريا وصداقات مترامية الاطراف بالاضافة الى الاصوات المسيحية التي تمتلك رؤية سياسية. ومن الاسماء التي لها حضورها في هذا القاطع موسى الجبالي وسند حدادين والنائب سميح الفرح والوزير السابق شفيق زوايد وفخري الطوال ورائد حمارة. والامر المهم في الشأن الانتخابي للمآدباوي والذي لم يسبق وان حصل ان هناك مشاورات تجري على نطاق واسع تدور رحاها بين مجموعة من الاحزاب اليسارية والتقدمية لاختيار مرشح لها عن المحافظة بحيث يعتمد هذا الاتفاق على ان يكون هناك مرشح اخر مشترك في ذات التوجه في مختلف الدوائر الانتخابية وهذه هي المرة الاولى التي يعلن فيها عن ترشيح سياسي واضح للعالم في مآدبا وجماع هذه الاحزاب. وفي الشأن الانتخابي ايضا يطلق البعض داخل المدينة دعوة تقوم على اختيار شخص ليبرالي يلتزم بمهمم الناس وقضاياهم وصاحب علاقات مميزة. بقي ان نقول ان السيدة نوال الفاغوري عضو شورى حزب جبهة العمل الاسلامي تنوي الاشتراك في هذا الماراثون معتمدة بذلك على الصوت التساتي. ■

وابراهيم البريزات وعلي ابو اريخه وجمال الرواحنة ومصبح البواريد وفوزان العجاليين اما النائب عبدالحافظ الشنمانيه فان حالة من جس النبض تسيطر على تحركاته - عشائر البلقاوية ومن خلال لقاءاتها ومشاوراتها فانها تسعى جاهدة من خلال بعض الرموز لاقران مرشح لاجماع اما في حال عدم الاجماع فان معظم الاصوات ستجد طريقها الى المرشح الاسلامي محمد الخريبات. ومن الاسماء التي يتم تداولها في هذا القاطع فايز الشوايكة ومحمد الفيلات وزيد الشوايكة وان هناك مرشحين آخرين فان الاسماء لم تصلنا بعد. في مخيم مآدبا فان افكارا جديدة تبرز لانها تتبلور بعد ذلك عندما ينادي البعض في هذا الوسط بان يكون مرشح المخيم على امتداد جغرافي من المخيم ويختلجي الشريفي وبذلك يعتبر سليمان ابو سليم الذي يتردد اسمه بقوة في الحي الشرقي وخاصة لدى الطبقة الراحية ضمن مرشحي المخيم. علما بان امر الفوز لهذا القاطع باحد المقاعد فانه بعيد النال ذلك بسبب تعدد المرشحين من ناحية ووجود تفاوت كبير في الافكار الامر الذي يعزز تمسك كل شخص بالترشيح ومن الاسماء التي تردد سليمان ابو غيث ود. اسحق جماره، وخلف ابو هنية ويوسف ابو سرور ود. عمر ابو عروبة. الشارع الانتخابي المسيحي لا يخفت كثيرا فهناك من المرشحين من له ارتباط سياسي او امتداد عسائري وجغرافي لكن تبقى الثقة العسائرية هي الراجحة لكن في حال اعادة تجربة ١٩٩٢ واجمعت عشائر العزيرات

قاعدة عسائرية اما في حال اجمعت العسيرة على غيره في اجتماع سيدقد قريبا سيكون الباب مفتوحا امامه للانضمام نزولا عند رغبة العسيرة في اختيار مرشح وحيد لعشائر الازابية من بين د. احمد الازابية والمهندس هائل الطومان والخوابرة. اما سليمان ابو غيث ايضا من ذات الاتجاه فانه يصرح على ترشيح نفسه عن مخيم مآدبا اما سالم الفلاحان فان اسمه يتردد على انه مرشح للجبهة. محمد الخريبات عضو مجلس النواب السابق فيبدو انه صاحب الحظ الاوفر من بين مرشحي الجبهة ذلك بحكم الاصطفاف العسائري الذي لا يستهان به مثلا يقسم كبير من عشائر الازابية والبلقاوية وبعض القاطع الاخرى التي لا تتوانى عن دعم خريبات انتخابيا. اما على صعيد قاطع بني حميدة المهم جدا في الخارطة المآدباوية والذي يملك حصص الاسد من اصوات الناخبين في المحافظة فان كما هائلا من المرشحين يلوحون لخوض الانتخابات بل ان اسماهم يتم تداولها بشكل ملحوظ الا ان هناك اجتماعات وحوارات وجهودا تبذل لتقريب وجهات النظر وتقليل الصعوبات فيما بين المرشحين للخروج بمرشح واحد او اثنين على الأقل لتمكين عشائر الحمادية من الحصول على اجدافاعد لكن ان لم توفق هذه الجهود لتقريب اوراق هذه العشائر فان النتائج ستكون على عكس الطموح. ومن الاسماء التي تتردد د. علي الهرووط ود. عبدالحفيظ الطوالبه

بدالية لا بد من الاشارة الى انه لا يوجد في مآدبا حزب سياسي واحد قادر على تبني مرشح وايصاله الى قبة البرلمان سوى جبهة العمل الاسلامي لكن امور الجبهة تشير ويك وضوح الى ان هناك تباين كبير في المواقف ومستويات التفكير الانتخابي ولن ستمنع بطاقة الترشيح القادمة هذا اذا علمنا ان هناك اكثر من مرشح من ذات الاتجاه يصرح على خوض الانتخابات على اعتبار ان ذلك حق مكتسب بل ان البعض من هؤلاء المرشحين كثيرا ما يرددون ان آلية الترشيح التي اعتمدها الحزب في مآدبا لفرز مرشح لم تكن سليمة بل انها ابدعت عن ثوابت واجهديات الحزب. فيما يرى مراقبون ان الجبهة ربما تخوض الانتخابات بمرشح او ربما تخوضها بالتصويت بمعنى انها لن تكشف عن هوية مرشحها بل انها ستترك حرية القرار لاهنية لاصوت الانتخابي. لكن الدلائل والمؤشرات تؤكد ان الجبهة ان اردت تعويض خسارتها عام ١٩٩٣ عليها ان تخوض الانتخابات بمرشح واحد وليس اثنين كما كان متبعيا في السابق. وفي قراءة سريعة لمرشحي جبهة العمل الاسلامي الذين ارادوا التفرغ خارج السرب المهندس صالح الخوابرة عضو الجبهة الذي يصرح على ترشيح نفسه وفي حديث جانبي مع الخوابرة قال له البلاد انه ينطلق من

تملك شقة بقرسط ٧٥ دينارا شهريا

الشروط والتعليمات الخاصة بامتلاك شقة بدفعات بسيطة بدون فوائد ربوية وبدون وساطة البنوك

المشروع الاول

بعد الاتكال على الله عز وجل ورغبة منا بتأمين اكبر عدد ممكن من الشقق السكنية لاهوانا المواطنين الذين لا يسمح لهم دخلهم من امتلاك شقة سكنية من اجل معيشتهم وكذلك نسبة لارتفاع اجور السكن في المناطق الجيدة من العاصمة عمان فقد ارتأينا بان نساهم مساهمة فعالة في خدمة هذا البلد المعطاء وذلك المواطن الصالح ببناء وتملك شقق في ارقى مناطق عمان الغربية وبمواصفات درجة اولى.

وبهذا المشروع سوف يتمكن اصحاب الدخل المحدود من امتلاك شقة باقل كلفة من الايجار وذلك ضمن شروط بسيطة وسهلة تترتب ضمن طريقين يشترط في التعاقد ان يكون اردني الجنسية: الاولى: شقق الدرجة الاولى ومواصفاتها ١- مساحة الشقة حوالي ١٥٠ متر مربع وسعرها ٤٢ الف دينار اردني وتدفق كالآتي:

أ- عند الاكتتاب والتعاقد يتم دفع مبلغ ١٠٠ دينار اردني شهريا لحين استلام الشقة موضوع العقد. ب- عند استلام يتم دفع مبلغ ٣٠٠٠ دينار. ج- تصبح الدفعة الشهرية اي القسط الشهري بعد الاستلام ١٥٠ دينارا.

٢- لا يجوز للتعاقد استخدام الشقة الا للسكن الخاص فقط ولا يجوز استثمارها او بيعها او رهنها او تأجيرها الا بموافقة الشركة الخفية او بعد تسديد ثمن الشقة بالكامل. حيث يتمتع كل من يشتري او يتعاقد مع الفريق الاول ببوليصة تأمين على الحياة بمبلغ ثلاثون الف دينار وذلك حفاظا على مستقبل المنتفع والمستفيد وهذا بعد نقل ملكية الشقة للمستفيد وتسري هذه الفقرة على المنتفع حصرا.

٣- يحق لكل رب عائلة او من ينوي الزواج مستقبلا الاستفادة من هذا المشروع او العرض. ٤- يتم الاقتراع بواسطة الدوايب شهريا او كل ثلاثة شهور باشراف مسؤول رسمي بالدولة مع اللجنة المختصة بهذا الاقتراع من اجل تسليم الشقق. ٥- كل من يتعاقد ويستكشف عن الشراء يحق له استعادة المبلغ الذي دفعه للشركة مخصصا منه خمسون دينارا مصاريف ادارية وذلك في اي وقت يرغبه قبل تسليمه الشقة.

٦- كل من يتعاقد من اجل شراء شقة ويتعثر عن دفع الاقساط الشهرية المترتبة عليه يعطى فترة سماح مدتها شهر واحد وبعد انقضاء هذه المدة ولم يستمر بدفع الاقساط المستحقة على التعاقد بالشراء بفسخ

العقد وهذا قبل تسليم الشقة. ٧- يمنح صاحب الاقتراع عند استلام الشقة سند تسجيل رسمي من دائرة الاراضي والمساحة ويرهن العقار اي الشقة باسم الشركة لحين سداد ثمن الشقة بالكامل وبعد السداد التام ثمن الشقة تقوم الشركة بفك الرهن عن الشقة وتصبح الشقة مملوكة ملكية مطلقة للمالك.

المشروع الثاني

تبقى الشروط التي وردت في المشروع الاول بفقراته وينوده عدا البند الاول ليصبح مساحة الشقة ١٢٠ مترا مربعا بسعر ٣٢ الف دينار وبدفعات شهرية ٧٥ دينارا لحين الاستلام. وضمن الآتي:

أ- يدفع المتعاقد ٢٠٠٠ دينار عند استلام الشقة. ب- يصبح القسط الشهري ١٢٥ دينارا بعد استلام الشقة جاهزة. لاحقا ما ورد وتوضيح لاي ملاسبات نوضح لكم ما يلي:

اولا: المشاريع الاولى سوف تقام في منطقة عمان الغربية وتشمل خلدا، الهاشمية، شارع مدينة الحسين الطبية، المدينة الرياضية، الجبيهة، صويلح، ببادر وادي السير حصرا.

ثانيا: كافة الشقق والمشاريع مدروسة بمواصفات فنية وهندسية من الدرجة الاولى ومزودة بكافة الخدمات وتدفئة مستقلة وتمديدات كوابل الهوائيات والكهرباء والماء حسب النظام الحديث.

ثالثا: يحق للشركة فسخ العقد واعادة المبالغ المدفوعة لاصحابها خلال مدة ثلاثة شهور من تاريخ توقيع العقد في حال الظروف القاهرة لا سمح الله.

رابعا: لكل شقة خزان ماء مستقل وبويلر تدفئة مستقل ومزودة بمساعد حديثة.

خامسا: التمديدات الداخلية للستلايت والهوائيات المركزية للتلفاف.

سادسا: كافة المشاريع مزودة بخدمات وسوق تجاري شامل بكافة انواع التجارة والمهن وملاعب للاطفال التي تخدم القاطنين في الشقق.

ان هذا المشروع سيعود بمردود اقتصادي من الدرجة الاولى لهذا الوطن المعطاء وخدمة لاهوانا الذين يعانون من ارتفاع اجور السكن ومحرومون من امتلاك منزل مستقبليهم ومستقبل اولادهم ليشمل هذا العرض الموظفين والقوات المسلحة والامن العام والدفاع المدني والمخابرات العامة ومن يستحق من القطاع الخاص.

* تسلم الشقة بمدة اقصاها ٢٤ شهر من تاريخ العقد وذلك حسب اولويات الاشتراك في السحب

عمان - دوار الواحة - باتجاه خلدا - عمارة الحميدي التجارية - ط ٢ - مكتب ١ / ت : ٨٤٨٤٥٦

شخصيات لوجيا



الصينيون اشطر منا

اثبت الصينيون انهم اشطر منا ولو ما عملوا في الترجيبي، التي عملوه لراحت عليهم وربما حدث اكثر من اقتحام القاعات المسلح. عتقم ٢٠٨ مليون طالب انهموا الثانوية فكيف يمكن ان يتم ضبط هذا العدد الهائل من الضبط ١٢ بسيطة الغوا امتحان التوجيهي واستقبلوه بامتحان دخول الجامعات فكل من يرغب اكمال دراسته الجامعية وشايف حاله على قدمه عليه دفع رسم الامتحان ومصفوفات السنة الدراسية وقدره (١٨٠) دولارا واللي ماشي في الدراسة زحف لا يقبل حاله ولا حال ابوه معاه بيختصر للساعة ويبوخذها من قصيرها، وبيا دار ما بذلك شر شفتوا شو بسيطة، وانهم اشطر منا، لانهم لا يبيوتروا الجو ولا يقعد الاباء والامهات على اعصابهم لانوا ما خدا داري عن حد.

لافتات

● احمد مطر

ما قبل البداية

كنت في الرحم حزينا
دون ان اعرف للاحزان ادنى سبب
لم اكن اعرف جنسية امي
لم اكن اعرف ما بين لي
لم اكن اعلم اني عربي
آه... لو كنت على علم بامري
كنت قطعت بنفسي (حبيل سري)

كنت نفسيست بنفسي وبامي
غضبي
خوف ان تمخض بي
خوف ان تغلف بي في الوطن
المقرب
خوف ان تحبل من بعدي بغيري
ثم يغدو دون ذنب
عربيا... في بلاد العرب

كلام عذسات



ليش الناس زهقت حتى الدخان

عندما افلتت شمسهم التي لم تشرق بعد

يسدو ان التجارة الشيوعية لم تعد نافعة في هذه الايام التي يغير الانسان فيها موقفه كما يغير احذته، ويسدو ان الرأسمالية او في رواية اخرى الامبريالية أصبحت تجد لها رولجا في بعض دول البروليتاريا. لخر الصرعات التي سمعنا عنها ان مانويل غوزمان غوزاليس ٧٠ عاما صنع اكبر سيجار في العالم ويبلغ طوله ٢٠٩٠ مترا، البذخ... الترف... التسلي... عناوين تروق الكثيرين ضمن حلما ذات لية باشتراكية الطبقة العاملة ويكتاتوريينهم.

شخص في المصيدة

اقعده شنبه في كتاب غيبس للارقام القياسية حيث بلغ طول شنب كالبيان رام سين من الهند حوالي ٢٢٧ سنتيمترا من الجهتين طبعاً... الغريب انو هندي مش عربي رغم ان العرب هم الذين يتفخرون بالشنب فهو معيار الرجولة والنخوة... كان زمان

الديمقراطية منذ الصغر كالنقش في الحجر

صحيح ان المكسيك دولة فقيرة ومديونة وملعون فاطسها، الا انها لم تنس الدرس الديمقراطي وتحاول افهامه لابنائها الصغار. فقد توجه بالاس (الاحد) ملايين الاطفال الى صناديق الاقتراع لانتخاب مجموعة من الاطفال تمثلهم في ايجان حقوق الانسان المختلفة. وقالت ساندرا خيمينز (عشر سنوات) التي تشارك في برنامج صندوق الامم المتحدة لرعاية الاطفال «يونيسيف» «الاطفال سيشاركون لانهم يريدون ان يجرؤوا الاناء بأصواتهم لاعلام الاخرين بارادتهم». من جانب اخر افادت اخر الاستطلاعات ان الاميركيين قدقدوا تقدمهم باولادهم على عكس المكسيكيين وحكم الاء على ابنائهم بسوء التربية وعدم المسؤولية وقالوا انه لا يمكن ضبط تصرفاتهم ويعتقد ٨٠٪ من الاميركيين ان هذه المشاكل تظل كل طبقات المجتمع.

رسالة خاصة

اخي الفقير المعدم... ارجو منك ان لا تقرأ الخبر التالي: «ما زالت اجور العاملين بالساعة (وليس المأجورة) في القطاع الصناعي بالمانيا الغربية والشرقية معا تعتبر الاعلى في العالم». وجاء في دراسة لمعهد اقتصادي ان اجر اليد العاملة بالساعة بلغ ٢٨ و ٤٧ ماركا (٢٧) دولارا يا بلاش. بالطبع الاجر هذا يعادل لجرة العامل اسبوعا والعامل الثاني تبلغ يوميته (٢١٦) دولارا واسبوعيته (١٨٩٦) دولارا وشهرته (٤٩٢٩٦) دولارا وسنويته (٥٩٢) ألف دولار اي ان العامل في المانيا يصبح مليونيرا بعد سنتين او ثلاثة طو شخدا حيلنا قليلا اصبحنا مثلهم خلال بضعة قرون اليس كذلك.

الشيخ تشارلز

الامير تشارلز طيق الليدي ديانا يتجه نحو بلاد العرب والمسلمين... الغريب ان تشارلز يشهد حالة صحوة اسلامية ويحانا كمان بدات يتسب بالباكستاني المسلم فحاة تشارلز ويحانا اكتشفوا الاسلام بعد الطلاق فهل لذلك علاقة؟ لم ان فصل البريطانيين مع المسلمين والفرين خلائهم يتقموا للرجة ان يحافز تشارلز عن سماعة وعمة الاسلام... زمن الامبراطوريات والمستعمرات وسلامات.

الاميركان والختان وتواسي النسوان

لان اميركا ولاية امر المسلمين في هذا الزمان ولاها تهتم بشؤون النسوان وتتابع بامتصاص كل ما يجرح مشاعرهن ولاها تحترم الجنس اللطيف وتدعو الى انتزاع حقوقهن في البرلمان فقد طابت حكومة واشنطن من مصر الغاء قرار محكمة مصرية يجيز ختان البنات والنسوان. طبعاً استا طرفا في القضية ولكن دائما نسمع ان القضاء يجب ان يظل بعيدا عن الامواء والتخفلات ولكن بينو ان اميركا تتدخل عندما لا يعجبها القرار... فقد قال المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية ان الختان امر بغيش وان الولايات المتحدة تواسي (يا حرام) البنات اللواتي سيملن من الاضرار الجنسية والنفسية او يتعرضن للموت بسبب هذه العملية.

البلاط زمان

قريبا... توقيع معاهدة سلام بين الاوس والخزرج

بروتس يعترف بقتل لويس السادس عشر ويقوم بتمثيلها امام المدعي العام الخوارج يطالبون حق اللجوء السياسي لدى البلاط الروماني تدفق اعداد كبيرة من المتمردين على العاصمة الرومانية المجلس الاعلى للفرس يطالب بتعويم الاسعار



البلاط عام ٢٠٠٧

تفكيك الانسان وتحليله بالموجات وتجميعه في منطقة الاستقبال خلال دقائق تأسيس جمعية احتمال قيام الحرب للمحافظة على شعوب الكونية الثالثة باستخدام افريقيا من الانقراض اشعة الليزر بسبب تطور العلم.. الاستغناء عن «الاخراج» و«التبول» في آخر تصريحاته.. المجالي: كان مالي.. ماكنت بحالي

الأردن، اجتماعيا: الى اين؟؟



المظاهر التي تتجلى فيها الازمة المذكورة، وبشكل خاص، الجريمة، كموضوع لهذه الحلقة، التي تتضمن نظرة الى الواقع الجنائي في الأردن، من خلال النسب والارقام والاحصائيات، والتي توضح لنا، على الاقل، معدل النمو الجنائي في هذا البلد. لذلك، فائنا، سنترك الحديث للارقام لتعطي صورة دقيقة عن واقع الجريمة في الأردن، من خلال مجموعة من الجداول المبوبة في هذه الحلقة، وودقنا بها دائرة الاحصاءات العامة. وقمنا بفصلها حسب المواضيع الرئيسة:

ماذا ينتظر الأردن؟ والى اين تسير ركائبه؟ وكيف سيتعامل سكانه مع المستجدات؟ واداً ربطنا هذه التساؤلات مع ما توصلنا اليه من نتائج حول الآثار العامة للتغيرات السكانية الطارئة على الصعيد الثقافي الاجتماعي وفي ظل الازمة السياسية، وتداعيات التفكيك، اذا ربطنا ذلك ببعضه، فكيف ستكون نظرتنا نحو المستقبل، وهل نملك حينها ان لا نكون سوداويين او متشائمين؟؟

اننا، وبصدد اكمال ما بدأنا دراسته، ستكون بحاجة موضوعية للتعرف على

الجرائم الاقتصادية

في نظرة سريعة الى الجدول رقم (١)، نلمح تراجعاً في انواع معينة من الجرائم الاقتصادية بين عامي ١٩٩١ و١٩٩٥ وعلى وجه الخصوص، فالانواع التالية قد شهدت تراجعاً في عدد الحالات المعروفة وهي: السرقة الجنحية، حيازة وشراء المسروقات، الشروع بالسرقة، السرقة الجنائية، الاختلاس وتزوير النقد. بينما ارتفعت النسبة في الوقوع بانواع معينة من الجرائم الاقتصادية وهي: الاحتيال، اساءة الائتمان، الرشوة.

وبالتفصيل في هذه النوع، يتبين لنا ان الاشكال التقليدية للجرائم والجنح الاقتصادية قد تراجعت، بمعنى ان الاشكال الاحترافية لهذه الجرائم اخذت تتحول الى اشكال اخرى لا ترتبط بالاحتراف وامتهان الجريمة، كالسرقة والتزوير والتدليس والاختلاس. وانما انتقلت الى اشكال اخرى، ذات طابع مختلف تماماً، فاساءة الائتمان والرشوة يتغلغلان بالعمل اليومي، وتفسخ جهاز الاداري، او فلتان: البيروقراطي، الذي يرتبط تماماً، مع تفسخ الطبقة الوسطى والاختلال في منظومة القيم، بمعنى وجود اختلال اجتماعي عام، بحيث تتفكك الجريمة من الحرفين والصوص الى الفئة التي تمثل الطبقة الوسطى مهتيا واجتماعيا.

الامر الذي يعني ان المجتمع الاردني، بدأ يفقد ثقته بالوسائل والادوات المشروعة، والتي تعكس الجساس بالثقة والامان ازاء تطورات تقسيم العمل، وهذه المستويات تشير الى علاقة خاصة، ترتبط اساساً، بالطبقة، والتي سبق وان اشرنا، في كل معرض، الى تفسخها التدريجي، خلال السنوات الاخيرة، التي زامت للتطورات الدولية والتقليدية المعروفة للمجتمع، واثار هذه التطورات على المستوى المحلي.

جرائم ضد المجتمع

من خلال الاطلاع الاولي، على الجدول رقم (٢)، نلاحظ ارتفاعاً هاملاً في اعداد الجرائم التي تتميز بالعنف، وترتبط بالعلاقات الاجتماعية.

بحيث تصل نسبة الارتفاع في الاحيان الاكثر خطراً الى الضعف والضعف، فنلاحظ على صعيد العلاقات الانسانية، تنوعاً واضحاً في هذه العلاقات، واتجاهاً خطيراً نحو السلبية والعداية بكل اشكالها، مما يؤثر على تربي صور التعاون بين افراد المجتمع، وفقدان الثقة بالمحيط الاجتماعي، وانتقاله من مرحلة الثقة والمودة والتعاون، وهي مرحلة قريبة، ارتبطت بالتمسك الاجتماعي الذي ساد الاردن لفترة طويلة، ذي الطابع نصف الفلاحي نصف الرعوي، ومن هذه المرحلة بدأ الانتقال نحو مرحلة للمجتمع الطائفي الذي يتكون من مجموعة افراد واسر، لا يرتبطون الا بالانتماء والتي قد تكون قسرية، ولا يتعلقون بأي ضابط اجتماعي او قيمي، وهذا الشكل هو الذي يتجه اليه الواقع الاجتماعي الاردني، من خلال الارقام والاحصائيات التي تترجم لنا هذه الحالة.

بل ان هذه الحالة تتجلى في التعامل مع البيئة بشكل عام، فمن خلال التضاعف الخطير مثلاً في نسبة اضرار الحرائق بين عامي ١٩٩٥ - ١٩٩٠ نلمح شعوراً بعدم المسؤولية تجاه المكان، بل وشعوراً بالعدائية والحاجة الى



طابع العنف الاجتماعي، وبخصوصاً، مع تراجع دور الاسرة والتنظيمات الاجتماعية، ومع وجود الحاجة الموضوعية لحالات العنف هذه.

الجرائم الاخلاقية ذات الطابع الجنسي

كما في الحالة السابقة، ترتفع الارقام التي تترجم لنا تطورات الجرائم التي تتعلق بالجنس في الاردن، بين عامي ١٩٩٥ - ١٩٩٠ ومنها ما يتضاعف بشكل كبير، بل وعلى عدة اضعاف من نمط فعل مناف للحياء، وهذا يمكن ان يرتبط علمياً بالجرائم التي تمثل اعتداء على المجتمع، ولكنها ذات طابع جنسي، بحيث لا يكون هناك ما يمنع من خدش الحياء الاجتماعي، والتعذر السافل على منظومة القيم.

وتتضاعف الارقام، مرة اخرى، في حالات ادارة بيوت الدعارة، بحيث تعطي مؤشراً على شيوع الحاجة الى العلاقات القذرة وارتباط ذلك بتفكك الطابع الاخلاقي الاجتماعي السابق، ولكن نمو الانحلال والرفيلة. وهنا لابد، من ربط هذه المعلومة بما وقفنا عنده في الحلقة الاولى، من ارتفاع في نسبة البطالة وارتفاع في نسبة العازقين عن الزواج، وبالتالي، ازدياد الحاجة للانحلال والعلاقات غير الشريفة. ويرتبط بذلك تراجع دور الاسرة، بل وتفسخ الاسرة، دون وجود بديل مني على الطريق الأوروبية مثلاً، وانما باتجاه الدعارة والانحلال.

ويزداد الخطر مع ازدياد حالات الجرائم الجنسية، ذات الطابع المتميز بالعنف، مثل الاعتصاب والخطف وهتك العرض، مما يعني ان شعور الحاجة للعنف وهو النتاج الطبيعي لعدم الاحساس بالانتماء وفقدان شروط الاطمئنان نحو المستقبل، هذا الشعور بالحاجة للعنف، اخذ يعبر عن نفسه من خلال الممارسات الجنسية، والتي تظهر لنا الارقام ارتفاعاً ملحوظاً مع الاشارة هنا، الى عدم تمكننا من الاطلاع على الارقام التي تتعلق بالانواع الاخرى من العنف الجنسي وأهمها: اغتصاب الاطفال والسفاح.

لنلخص الى القول بان الازمة الاقتصادية والبطالة، وعدم الانتماء او الاطمئنان مع تراجع دور الاسرة واختلال منظومة القيم، لا بد، وان ينتج عنه هذا النمط الاجتماعي من الانحلال والاعتباط.

جرائم تتعلق بالتعامل مع الدولة

بالنظر الى الجدول رقم (٤)، وعند قراءة معطياته، نستطيع القول، بان العلاقة بين المواطن والدولة، اخذت في التدهور وخطر اشكال هذا التدهور العلاقة مع القضاء. فمن خلال التدقيق بجرائم عرقلة العدالة نكتشف ان النسبة تضاعفت بشكل غير طبيعي وهذا المؤشر يجب ان يؤخذ بعين الاعتبار.

فهو يعني ان طارناً كبيراً وقع على نظرة الناس الى القضاء.

خلاصة وسؤال

عندما يتحدث احداً عن الدول ذات الواقع الاجتماعي والثقافي المتصل، والذي يضرب جذوره في تاريخ من الاستقرار الاجتماعي والتطور الثقافي الطبيعي، ذي الطابع التراكمي، فان عشرات السنين لا تكفي، على الاطلاق، لحدوث انقلاب في منظومة قيم المجتمع ونمط السلوك العام فيه. بل ان مجتمعاتها هكذا صفتها، يسعى، وعبر اجهزته وعلامته وكافة امكانياته الى محاربة الثقافات المضادة لثقافته والنخيلة عليها.

ولكن رغم كل التطورات التي يشهدها العالم وعلى جميع الاصعدة، فهل الحال في الاردن كذلك؟

وامام تلك المجموعات من الارقام والاحصائيات، التي رصدناها في هذه الدراسة، وعبر حقاقتها المتعددة، امام كل ذلك، هل يبعث ما يبقي على التفاؤل؟ والسؤال الاكثر إلحاحاً الآن: الى اين يسير الاردن، بل الى اين يسيرون بالاردن؟؟. فهل ثمة من يجيب؟

جرائم تتعلق بالتعامل مع الدولة ١٩٩٠ - ١٩٩١			جرائم تتعلق بالجنس بين ١٩٩١ - ١٩٩٥			جرائم ضد المجتمع في ١٩٩١ و ١٩٩٥			الجرائم الاقتصادية، عامي ١٩٩١ - ١٩٩٥		
النوع	عام ١٩٩٥	عام ١٩٩١	النوع	عام ١٩٩٥	عام ١٩٩١	النوع	عام ١٩٩٥	عام ١٩٩١	نوع	سنة ١٩٩٥	سنة ١٩٩١
مقاومة الموظفين	٧٣١	٣٣٤	الاغتصاب	٤٤	٣٥	الايداء البسيط	١٥٢٨	٩٤٨٥	السرقة الجنحية	٢٨٢٨	٤٧٤٥
تم وتحقيق الموظفين	١٨٩	١٣٠	الخطف	٢٤	١٥	التفسييد	٧	٦٣١	الاختيال	٧٦٢	٥١٩
عرقلة العدالة	٥٢	٢	الخطف	٢٤	١٥	خرق حرمة المنازل	٧٦٥	٣٣٤	حيازة وشراء المسروقات	١١٢	٥٠٩
اعطاء معلومات كاذبة	١٠٦	٩٣	هتك العرض	٥١٧	٤٠٤	تم وتحقير الاهل	٤٢٨	٤٠٢	اساءة الائتمان	٢٢١	١٦٣
			فعل مناف للحياء	٣٨	٩٧	الاضرار بمال الغير	٨٩٦	٢٢٩	الشروع بالسرقة	١٠٨	١٧٢
			ادارة بيت للدعارة	٦٠	٢٩	اضرام الحرائق	٩١٠	٢٢٠٥	السرقة الجنائية	١٩٤٧	٢٤٠٤
			السفاح	١١٣	١١٠	حمل الاسلحة	٣٣٩	٥٦	الاختلاس	٦	١٢
			الزنا	١١٣	١١٠	السفر للقرون	٤٥١	٢٢٠٥	الرشوة	٥٩	٢٢
			العشور على لقيط	٢٠	١٥	بالشغب	٥٢٢٧	١٢٦	تزيوير النقد	٣٠	٨٥
						الشروع بالقتل	٢٢٠	١٢٦			
						القتل العمد والقصد	٧٨	٧٦			
						الايداء البليغ	٩٣٧	٤٧٨			

في الشهر
من المتطرفين
الرومانية
يوس يطالب
معار

هذه الصفحة خصصت مساهمة متنا في فضح الجرائم للحد من انتشارها.

ولتوعية المواطن عن طريق اخذ الحظيرة. والحذر. والعبر.

وليس الغرض من هذه الصفحة إثارة القضايا والجرائم.



ابلاغ النيابة

عندما توصل المهندس (خ) إلى كافة الدلائل والمستندات التي تثبت افتراء خالته وقيامها بالتزوير قرر (خ) تبليغ النيابة بالامر وكان ذلك في عام ١٩٩١ فقامت النيابة بدورها بالتقصي عن الحقائق واستجوبت النيابة (ريبيكا) التي انكرت أية علاقة لها بذلك الاسم .. وادعت ان لها اسما مبيتا في الأوراق الرسمية .. وتوصلت النيابة إلى المستندات الرسمية واستطاعت كشف التلاعب والتزوير الذي حدث في تلك الأوراق ومن خلال التحريات تبين ان الشاهدين على وثيقة الميلاد كانوا يعملان بالفعل في قسم التوسيع الا انهما قد توفيّا منذ فترة. وتبين ايضا من خلال التحقيق ان (ريبيكا) لا يوجد لها شهادة ميلاد باسمها الأصلي ريبيكا هارون عيادي وانضج انها لا تحمل شهادة اشهار اسلام والتي تسجل في فئات المواليد منذ تغيير الديانة ورغم ذلك الا انه لا يوجد معها حكم من محكمة الأحوال المدنية يفيد تغيير اسمها الثلاثي إلى رباعي.

وكان ابن المدعوة (ريبيكا) قد اعترف في أحد محاضرات الشرطة بإدارة مكافحة التزوير والتزوير بالاسنادية بتاريخ ١٩٩٠/١٢/٢٨ بان والته كان اسما (ريبيكا) وديانتها يهودية الا انها لا تحتفظ بالأوراق الخاصة بذلك. ومن خلال اطلاع النيابة على ملف الجنسية الخاص بها والذي يحمل رقم (٢٧٥ - ١٠١) تبين بان ذلك الملف هو الملف الوحيد الغير موجود في مصلحة الجوازات والجنسية ومع كل هذه الدلائل الا ان جهات التحقيق لم تستطع ان تصل إلى نتيجة حتى الان منذ سنوات وفي كل مرة كانت تدخل (ريبيكا) إلى النيابة تقول انها سألني وليس ريبيكا.

ولنا كلمة!!

ومن خلال الاطلاع على تفاصيل هذه القضية المثيرة يتضح لنا مدى الغرابة التي قامت بها هذه العائلة اليهودية من التعمق عن اصلها والانخراط في المجتمع باسماء مستعارة وبمستندات مزورة على مدى عقود من السنين دون ان يكشف امرهم وما العاقبة التي ستحل على ريبيكا عند ادانتها بعمليّة التزوير وماهي الوسيلة التي تحافظ من خلالها على مجتمعاتنا من الاختراق والعبث فيه. ■

عائلة يهودية تقتحم المجتمع المصري

اغرب قضية تزوير قامت بها العائلة اليهودية

افراد العائلة يتنكرون لبعضهم خوفا من اكتشافهم

دورا في اكتشاف امرهم. ام كانت هناك اسباب اخرى وراء ذلك ؟...

هذا ما سنعرفه من خلال متابعة احداث هذه الحكاية الغريبة ..

عندما نعب لخالته (ريبيكا) ١٩

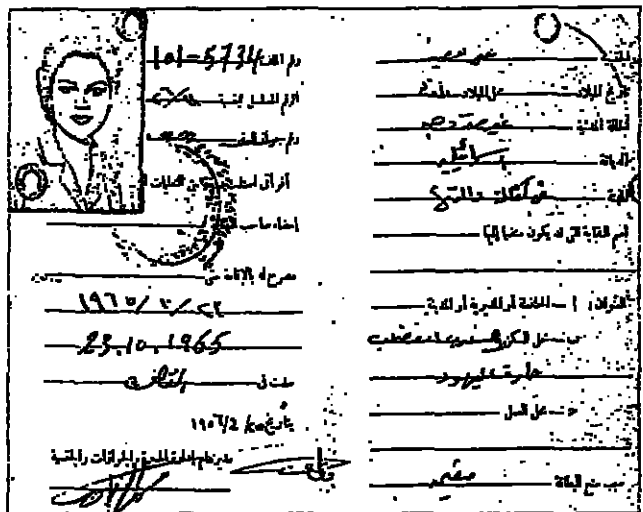
الخالة ريبيكا

عندما توجه المهندس (خ) هو ووالته إلى بيت خالته كان الحلم يتلهم في ان يكشف اقارب آخرين له يعيش معهم ويودع .. الا ان مبادرة خالته لهم كانت الضربة القاضية عندما انكرت (ريبيكا) معرفتها بوالته وادعت انها لا تعلم شيئا من هذه القصة .. ولم تكن في ذلك قامت بطرد (خ) وشقيقته من بيتها .. فخرجت شقيقة (ريبيكا) والدموع تحيط بها عند ذلك قرر (خ) معرفة ما يدور وعن كتب.

وفي عام ١٩٩١ ترصل للمهندس (خ) إلى كامل تفاصيل القصة بعد طول عناء حيث علم (خ) ان خالته ريبيكا هربت مع امها وعاشت معها في منطقة بوسط القاهرة ولع اسمها في الفن بعد كثرة ترديدها على أحد مكاتب الانتاج الفني وتمكنت من خلال جمالها ان تشترك في عالم السينما مع شخصيات فنية عريقة فقد مثلت عددا من الافلام من بينها (الوسادة الخالية) لعبد الحليم حافظ ويلم (القانون السحري) لاسماعيل ياسين وغيرها من الافلام واستمر ابداعها الفني الى ان أصبحت من مشاهير الفن المصري وفي غضون ذلك تعرفت ريبيكا على زوجها وانتقلت إلى الاسماعيلية وبدأت عملية التزوير في أوراقها الرسمية واستخرجت مستندات تثبت بانها مصرية الجنسية كانت هذه الأوراق وراء زواجها من أحد الافراد المصريين والذي كان يعمل في المجال العسكري.

وكان من ضمن هذه الأوراق ما ثبت بتغيير الاسم من (ريبيكا) إلى (سليمة) حيث قامت باستخراج شهادة ميلاد. دون ان توجد لها شهادة ميلاد باسمها الأصلي. ولم يعلم أحد ما المستند الذي قدمته إلى مكتب صحة الجماهيرية والذي استخرجت به شهادة ميلاد مكتوب في بياناتها اسم المولود «سليمة» اسم الوالد (م-م) والديانة «مسلم» والجنسية مصرية واسم الوالدة (إلي م-م) مسلمة مصرية الجنسية وتم استخراج هذه الشهادة بتاريخ ١٩٩٦/١١/١٧ وقام بالشهادة على هذه البيانات المذكورة اثنا من موظفي قسم الموسيقى وبذلك استدل بالدليل القاطع وقوع التزوير.

تتضح في سلسلة مترابطة من الاحداث فكيف تمكنت هذه العائلة من اقتحام المجتمع المصري دون معرفة السلطات المصرية بامرهم ؟ وكيف تم اكتشاف امر هذه العائلة ؟ وهل الصدفة لعبت



العوية إلى إسرائيل .. وعندما حاول (خ) معرفة ما يدور حوله فاجأه الخال الغامض بسؤال غريب يستفسر به عن خالته (ريبيكا) .. فلم يستطع تلك الابن ان يطق بالاجابة لعدم معرفته بصاحبة ذلك الاسم. وردت الام بالاستغراب حيث قالت انها لا تعرف شيئا عن اختها منذ عام ١٩٦٢ عندما كانت تقيم مع امها واختها «ريبيكا» في حارة اليهود والتي تقاطعت من اختفاء امها واختها.

ولم يكف الخال (حاجيم) فاكل مناجاته للجمعية مرة اخرى فاكد لهم ان «ريبيكا» تعيش في الاسكندرية وانها قد تزوجت من مقال من عائلة مشهورة في الاسماعيلية والذي تبين ان زوج خالته كان من اكبر رجال المقاولات الذين تخصصوا في انشاء واقامة بعض المنشآت العسكرية واضاف الخال قائلا ان (ريبيكا) أصبحت سيدة مجتمع في الاسكندرية ولديها ثروة طائلة ..

ولم يستطع الابن (خ) التسليم للاحداث التي انهارت عليه فجأة فبدأ يبحث عن الحقيقة وقرر الذهاب لخالته ليتحقق من الامر .. فماذا حدث

قصة غريبة حدثت في المجتمع المصري من خلال اختراق عائلة يهودية هذا النسيج الاجتماعي باسماء مزورة وجنسيات وهمية ولم يكد امر هذه العائلة لينكشف حتى بدأت الحقائق والاسرار

اصل العائلة

في عام ١٩٢٢ جاءت هذه العائلة اليهودية إلى مصر واقامت في حارة اليهود وعندما توفي رب هذه العائلة ظلت زوجته (بالين ليفي) وابنائها الاربع في القاهرة وبعد مضي مدة من الزمن هاجر الابنان (حبيب) ولخوه (ف) إلى إسرائيل في الفترة الواقعة ما بين ١٩٥٢ و١٩٥٤ فانقطعت علاقاتهما بامهما (بالين) واختيمها.

وانقطعت الصلة بينهما نهائيا إلى ان قررت إحدى الفتيات ترك العائلة عندما تزوجت من المدعو (م-خ) فانتقلت من حارة اليهود إلى كوبري القبة. فاعلنت اسلامها في الأزهر وحصلت على الجنسية المصرية وعاشت كمواطنة مصرية وسط المصريين ونسبت تاريخها القديم. ونسبت بعضي الوقت ان كانت لها اسرة يهودية فلم تبحث عن عائلتها في يوم من الايام. وبعد فترة اختلقت هذه الفتاة قصة وهمية عن اصلها فقد زعمت لابنائها في عام ١٩٨١ بان اسرتها هاجرت إلى اليونان في الخمسينات وهي لا تعلم عنها شيئا وادعت ان اسمها (ن-ه-ج) وانها مصرية الجنسية مسلمة واستمر هذا الحال دون معرفة الحقيقة من قبل ابائتها عن اصل عائلتها إلى ان جاء اليوم للموعود لتظهر من خلاله الحقيقة ويصدم الابناء من خداع والتمتهم لهم.

المفاجأة الصاعقة

بعد توقيع اتفاق السلام جاء حبيب الذي أصبح يدعى حاجيم إلى مصر وعرف طريق اخته فقرر التوجه إليها على الفور وفي الصباح الباكر طرق حاجيم الباب ففسق الحضور بوجود شخص اسرائيلي الجنسية يقول انه شقيق الام عندما تصور لحد الابناء وهو المهندس (خ) ان القصة برمتها ليست سوى مزاح من النوح للقليل من لحد معارف الاسرة .. لكن الابن فوجيء بامه ترتفي في لحضان للشخص الغريب .. ويقول لابنها: بانه تنقيتها (حبيب) عندما كان يقيم في مصر.

في ذلك اليوم الغريب اتصحت بعض المعلومات عن اصول الاسرة لدى الابناء .. حيث قالت والتمتهم بانها يهودية الاصل وان اسرتها هاجرت لكنها بقيت في مصر واستقرت في القاهرة واعلنت اسلامها بعد ان رفضت

تهدئة من الاعماء ISO 9002 شركة خدمات الشحن والتجارة الدولية

بفرعها عمان والعقبة والمتمثلة بكل من

داود القطب
الشريف / ناصر بن عبدالمجيد
رامي القطب
عصام عبد الفتاح

يتقدمون بأجمل التهاني والتبريك وأطيب الامنيات الى ادارة
مجموعة شركات حجازي وغوشه

السيد عصام حجازي
السيد عبد الرزاق غوشه
الدكتور هاني حجازي
السيد احمد غوشه
السيد زكريا قاسم
ولجميع موظفي الشركة

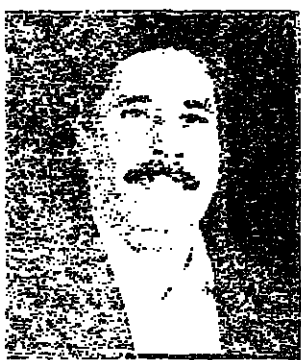
بمناسبة حصول مؤسسة المراعي للصناعات الغذائية على التوصية
بمنحها شهادة المواصفة العالمية ISO 9002

من شركة SGS البريطانية

مع خالص تقديرنا واعتزازنا بهذا الامتياز الصناعي العظيم ومع تمنياتنا
لكم بالتقدم والازدهار.

الف مبروك

يوسف عبد الحافظ الشهوان



ومثال اخر العراق الشقيقة عندما طلب المساعدة كنا اول من مد يد العون فقد هب ابناء بلدنا الاردنيون لمساعدة العراق الشقيق معنويا وامانيا ولم يخلل شعبنا وحتى اطفالنا ونساءنا وشيوخنا هبوا لمساعدة الشعب العراقي من خلال التبرعات السخية والكل يعلم ويعرف ذلك ويتابع الحميد يوسف حديثه .. اما عن قضية السلام فبالقائه هي وعي وان للبلد قاعدة لا يختلف عليها اثنان .. والعمل يجب ان يكون من اجل خدمة الوطن بالفعل وليس بالكلام.

والقضية الفلسطينية .. قضية العرب .. كل عربي وحمايتها والدفاع عنها واجب وطني ومقدس علينا جميعا اما عن سؤال البلاد للسيد يوسف عن نزوله وقرشحه نفسه للانتخابات وان كان مستقل ام لا فقال:

انا سأنزل الانتخابات بان الله مستقل وعن رايه عن الاوضاع السائدة حاليا فيقول السيد يوسف هناك قضية وهي مسألة تعويم الاسعار وعي المواطن الاردني المستهلك يساعدانه في ادراك هذا الوضع يستطيع التحكم بالاسعار والتاقل مع الوضع الحالي.

ويقول السيد يوسف كل البلاد العربية وطن واحد والدليل نحن امة عربية واحدة ومن اجل ان نصل إلى جميع انحاء العالم .. يجب ان نكون أمنين على ارضنا ووطننا ولخدمة الوطن لن نهانوا ويتهانوا بها احد وسوف يقدم أي مواطن لخدمة هذا البلد حسب استطاعه وبون تردد.

والظلم سوف يقال له انت مظلوم وسيجد من يساعدك اما عن خدمة المنطقة مثل المياه والكهرباء والهاتف وبناء المستشفيات والمراكز الصحية والدفاع المدني في مخيم حطين وهناك تقصير واضح من حيث تنظيف النفايات والمجاري وقلة المدارس.

ويضيف ان هناك مسألة مهمة وهي المخيمات حيث يوجد حوالي اكثر من ١٠,٠٠٠ بحاجة إلى خدمات عديدة ويختتم حديثه ان هدفنا الاساسي كائنا هذا البلد العظيم هو خدمة هذا الوطن .. وبناءة ومحاولة حل مشاكله لئلا يحافظ على ثقائه وجماله. ■

في عام ١٩٦٩ انضم السيد يوسف الشهوان إلى سلاح الجو في قواتنا المسلحة ثم الجيش .. وفي عام ١٩٨٠ تولى منصب رئيس دائرة المشتريات في السفارة الأردنية بواشنطن وعمل في مديرية التخطيط والتنظيم وكان من مؤسسي مديرية مشتريات الجيش وعن هدف الحميد المتقاعد الشهوان في طرح نفسه للانتخابات النيابية فيقول لدالبلا:

الطموح الشخصي خدمة الوطن ودراسة الوضع العام فالنيابة برأيه ليست مركزا وانما هي خدمة الوطن والمواطن ويضيف السيد يوسف الشهوان ان الاقتصاد الأردني يعتمد أولا على المساعدات وهي شبه معدومة حاليا.

ثانيا: على القروض من خلال تسديد المديونية القديمة. ثالثا: تحويلات الاقتصاد خلال هذه الفترة حيث كانت حرب الخليج عاملا اساسيا في ركود الوضع الاقتصادي فقد كانت أي دول الخليج وما زالت امكان عمل جيدة وذات دخل مادي خير لابناء الوطن ويضيف رغم كل الظروف فالاقتصاد الاردني لن يهتز وهو قوي مهما حصل وذلك بعزيمة ابناءه وقيادته الرشيدة ويتابع الحميد المتقاعد يوسف حديثه للبلاد بواصل الامسيير الحسن ويحث دائما ويصنع الخطط الاقتصادية التي تخدم الوضع الاقتصادي بشكل جيد ولكن للأسف ليس هناك منفذ لهذه الخطط الجيدة وبالشكل الجيد والكامل ومن اجل استثمار الاموال وتقديم الخدمات المعيشية.

كالتألف والماء والكهرباء الخ. ويطلق سريعة مجدية تون للماطة. ويجب إيجاد طرق عمل استثمارية متميزة بالعقول الساعية للمقازة لخدمة الجميع.

وهناك امثله عديدة على عدة دول تعرضت لصروب وكوارث الا ان كل المصائب لم تؤثر عليها ومن هذه الامثلة لبنان فقد دخلت هذه النولة حرب اهلية لمدة ١٥ عاما وتعرضت لهزات كثيرة الا انها استطاعت ان تحافظ على مركزها والسبب طمعا اخلاص ابناءها.

مصحح ان الوطن له عدة تركيبات من الناس الا ان المصلحة الوطنية وخدمة الوطن يجب ان تكون هي الأساس

يجيد اللغتين الانجليزية والعربية قراءة وكتابة
ويفضل من يجيد الالمانية والفرنسية
والرأب حسب الكفاءة
للمراجعة هاتف ٧٧٧٧٧٧

مطلوب
مترجم

وزارة التربية والتعليم .. تضع الطلاب في تجربة جديدة

طلاب التوجيهي .. وكابوس الامتحانات!!؟

■ الطلاب والطالبات: كثافة المواد تقلل من فرصة استيعابنا!
■ احدهن: نعاني من ضغوطات نفسية واجتماعية كبيرة!!

كتب: محمد موسى جميل

مناهج وزارة التربية والتعليم تهدف في الاساس الى رفع المستوى الثقافي والتعليمي عند الطلاب حيث ان اعداد هذه المناهج يحتاج الى اسس واساليب تراعي فيها الدقة والاختيار الافضل حتى تنسجم هذه المناهج مع القدرات العقلية والنفسية عند الطلاب وخاصة طلاب المرحلة الثانوية العامة حيث ان طبيعة هذه المرحلة تفرض عليهم ضغوطات نفسية واجتماعية كقيلة باريك هؤلاء الطلاب ورغم هذا فان وضع مناهج جديد يختلف كلياً عن المنهج السابق له بعض السبلات التي قد تحطم الروح المعنوية عندهم مما ينعكس اثره على التحصيل العلمي.

حول طبيعة هذه المناهج الجديدة وما يعانيه طلاب الثانوية العامة التفت «البلاد» بعدد من الطلاب لمعرفة ردود الفعل لديهم حول هذه القضية .. ولقاء الضوء حولها كان لنا هذا اللقاءات:

الطالب احمد عبدالقادر قباقر يبلغ من العمر ١٩ سنة يدرس في مدرسة معاوية بن ابي سفيان الفرع الادبي تحدث بأسباب بعدما توجهنا اليه بالسؤال ماذا عن طبيعة المناهج الجديدة «الفصل الواحد» وانشاءه عليكم كطلاب في هذه المرحلة!!

بعد تردد اجاب قائلا الفصل الواحد فصل طويل جدا على الطالب ان لا يستطيع ان يغطي المناهج خلال فترة قصيرة حيث ان المدرس لا يستطيع ان يغطي المناهج بشكل عابر لوجود موضوعات بحاجة الى الشرح الكافي والمشاركة ايضا ان اغلب الدروس غير مبرمجين بالمناهج الجديد بشكل كاف وبذلك نعاني من صعوبة فهم بعض المواد خاصة التي يوجد بها مواد كثيرة. قلنا له ما مدى نجاح عملية اختيار الطلاب للمواد التي يرغب بدراسة!!

قال: في بعض المواد نختارها ولا نعرف عن هذه المواد اي شيء.



الطالب احمد عبدالقادر قباقر



الطالب احمد الحاج

عند ادراك اهمية الامتحانات ولو اننا نعلم حقيقة هذه الامتحانات لتفادينا الوقوع في الاخطاء عند تقديمنا لها ويوجد في امتحانات المدرسة تجاوز لان بعض الطلاب يتم تأجيلهم لامتحان الوزارة على حساب طلاب آخرين لم تتح لهم هذه الفرصة وبعد ان قمنا امتحانات المدرسة وجدنا ان الوقت قصير جدا للاستعداد لتقديم امتحان الوزارة.

حيث ان المنهج طويل ونحن بحاجة لوقت كاف لتغطية هذه المواد بشكل ينسجم مع قدراتنا التي تتفاوت من شخص لآخر. قلنا له: طبيعة الاسئلة التي قدمت لكم سواء من المدرسة او الوزارة كيف تعاملتم معها؟

فقال: بالنسبة للاسئلة المقيمة من المدرسة كانت سهلة وخفيفة لانها شاملة حيث جادت الاسئلة مباشرة ومكتفة اما بالنسبة لامتحانات الوزارة كانت غير متوقعة لنا لان بعض الاسئلة كانت خارجة ورفق مستوى قدراتنا العقلية ان الرسوب اصبح روتيني عند الطلاب والاحباط اصبح يخدم علينا لان ما نقوم بدراسته لا يأتي منه شيء!!

قلنا له: ماذا تقترحون على نظام الفصل الواحد؟ وهل ليكم البديل!!

المدرسين لطلاب التوجيهي وخاصة في مادة التجريبي واللغة العربية حيث ان تغيير المدرس يؤدي الى ارباك الطالب مما لا يستطيع من خلاله الاستيعاب من مواد المدرسين بغض النظر الى قدرة المدرس وافتقار الطالب.

وتضيف فانت .. ان المواد التي ندرسها لا يوجد بها تطبيق عملي وخاصة في مواد العلوم وهذا يحطم البصيرة عند الطالب حتى تصل الى نقطة الصفر فكثافة المعلومات تؤدي الى تقليل مستوى الاستيعاب لدينا مما يؤثر على تحصيلنا العلمي ويعدنا الى ارباك الجاهل بالحاجة الى معدلات عالية وحتى الخاصة منها قد حدثت سقوف ادنى من المعدلات فالتحدي المحتمل اما ان يتجه الطالب بمعدل عالي او ان يقع من التعليم ويوجه الى السمل ان وجد.

وتتابع قائلة ان الامتحانات التجريبية التي تضعها المدرسة مفيدة جدا حيث تسهل على الطالب ان يراجع المواد وتقربه من جو الامتحانات التي تضعها الوزارة الا ان عددا كبيرا والزمن المستغرق لمراجعة هذه المواد قصير جدا بالنسبة للطلاب.

وان هذه المرحلة - للثانوية العامة - يملؤها الخوف حيث كان امتحان جميل جدا استرحت نفسيا وكنت سعيدة لا اعرف ماذا يخبرني لي الفرق قد نهيت لامتحان التجريبي وطلعت منه حزينة جدا جدا لانني لم استطع الاجابة الا على القليل.

وكان امتحان علوم الارض «البيولوجيا» امتحان صعب بعض الشيء وشامل جدا جدا وهكذا امتحان الاحياء.

وبعد ان قامت «البلاد» باللقاء مع عدد من طلاب والطالبات التوجيهي ارتأت ان تلتقي بأحدى

العلامات لتقول رأيها بصراحة وكان لقاءنا مع إحدى مدرسات مادة التاريخ والتربية الوطنية وتوجهنا اليها بالسؤال:

«البلاد» كيف تقيمين المنهج الجديد في ظل تعاملكم معه؟

العلماء التي وجدت في نظام الفصل الواحد هو انخال مواد جديدة تحتاج لجهود تفكير عال فالمراد ذات الطبيعة التي تتطلب الفهم والاستيعاب الشديد لا تكون جيدة بالنسبة لطلاب التوجيهي في الفرع الادبي الذين في الاساس فقلوا الاعتماد عن المواد العلمية وهذه المواد لا يستطيع الطالب ان يكمل دراستها بصورة سهلة مما ينعكس في تحصيله العلمي.

وزارة التربية والتعليم ان تكون نسبة الرسوب ه من صفوف المرحلة الثانوية العامة وهذا يؤدي الى حرمان طالب من باقي الطلاب مما يؤدي الى ان ينجح طالب ويرسب لآخر دون النظر الى جالهم بصورة عادلة.

«البلاد» مدى فعالية الامتحانات التجريبية في حق الطلاب على الاستيعاب وتقييم مستواهم؟

الامتحانات التجريبية فكرة رائدة لانها توضح الطالب بان الواجب عليه يحتم متابعة الدراسة وعدم التقصير وذلك فان نظام الجديد يهدف الى تطوير الابداع

الاختفالات والذكرات الجميلة نون ضيق اي بدون نوعات وليس لدي مانع من اشراك بعض الاصدقاء الذين يطرقون الباب صنفه وتعاود سؤال الزوجة عن شعورها بمناسبة عيد الزواج فقالت:

في اليوم ذاته اعزود بحجة قالت اما بينما الزوج يراقب بخطر اجابت بحماس طبعيا في يوم حياتي خاصة حين نجتمع انا وزوجي والاولاد وبعض الاعمال والاصدقاء الذين يكون حضورهم مهم.

الاحتفال اجمل هدية سوسن شاكر .. سارعتا بسؤالها هل تتكرين يوم زواجك اجابت بحماس طبعيا في يوم حياتي خاصة حين نجتمع انا وزوجي والاولاد وبعض الاعمال والاصدقاء الذين يكون حضورهم مهم.

الاحتفال اجمل هدية سوسن شاكر .. سارعتا بسؤالها هل تتكرين يوم زواجك اجابت بحماس طبعيا في يوم حياتي خاصة حين نجتمع انا وزوجي والاولاد وبعض الاعمال والاصدقاء الذين يكون حضورهم مهم.



الكلام فقالت امال عيد زواجنا في ١٩٩٧/٥/١ وسالناها ما من تتكرين للنسبة معا وتحتفلان بها فاطلقتا منها ختمت القاعة فترة من حياتها لتبدأ بالآخرى وهي على اية حال جزء من احلامها خاصة اذا كان الزواج ناجحا وبالنسبة لي فان زواجي ناجح.

اما من امنيتهما تقول اتسنى ان اكون موجودة عندما يحتفل ابني بعيد زواجه.

حالا من الاحوال عيد زواجنا او اعياد ميلاد الاولاد. ما هو باريك الدافع لاحتفل الزوج بهذه المناسبة ..؟

اشارة الى ان كل زوج وزوجة يربطهما الحب يجب ان لا يفارقا عن الاحتفال بمناسبة الارتباط الابدي لاعادة الله في هذا الارتباط في كل حين.

اما حول كيفية الاحتفال بهذه المناسبة يقول لا بد وان نجتمع في المنزل انا وزوجتي والاولاد ودون دعوة احد حيث تقوم زوجتي باعداد الكيك بينما دوري يرتكز على احضار الجاتو من الهدية لتقول بصوت عال وبني يا مزيكة في جو مليء بالفرح والبهجة.

كلام قاضي وطرحنا ذات السؤال على يوسف عبدالجليل الذي لم يجد حرجا في القول انه لا يملك الوقت او الميزانية للاحتفال بهذه المناسبة لانه كلام قاضي بل ان محدثنا يطلب تحويل هذه المناسبة من احتفال بعيد الزواج الى تبيين في هذه الذكرى تلك لجملة المصاعب والظروف المادية المعيشية التي يمر بها اي زوج اقلت كامله طبقات الحياة.

وعن رأي زوجته او ردة فعلها حيال هذا الامر يقول لا انظرها تخالفني الرأي لانها تعرف البير وغناه.

تحب الهدايا فريديس مهدي .. فسحكت واجابت قائلة ما لفتنا ننسى العيد وهو يوم ١٩٩٥/٥/٧ خاصة وانه

مع انه اهم من الفلانتين

اعیاد الزواج ... هدايا مفیش .. وازواج آخر تطنیش!!

■ احدهم باع الهوية بعد يومين واخر استدان من اجل ارضاء زوجته

كتب: احمد الهروا

كثيرون هم الأزواج الذين يتوقفون عند محطة الاحتفال بعيد الزواج لما لهذه المناسبة من نشوة تصب في صميم علاقة الزوجين بحيث تعمل على تجديد الامل في العلاقة بين الاثنين.

كما ان عيد الزواج لا يقف عند حدود العلاقة بين الاثنين ارادا الارتباط طوعا بل انه منبع لاهم الاعیاد التي لها وقعها في المجتمعات اي عيدي الام والطفل ليحمل عيد الزواج لقب ولي امر العيدين وسببهما.

وفي محاورتنا هذه تسلط الضوء على هذه المناسبة التي نتمنى ان يعيش لحظاتها الدافئة كافة المنتظرين لم تكن نقصد استفتاء بين الرجال والنساء ومن منهما تسعهما الذكر للعودة الى تاريخ المناسبة بل اردنا فتح الباب للحديث عن المناسبات السعيدة في وقت شح فيه السعد.

ضيوفنا في هذا التحقيق اكدوا اهتماما منقطع النظير بهذه المناسبة وحرصهم على تميزها عن غيرها لكن هذا لا يمنع من بروز ازواج لا يحتفلون بهذه المناسبة او حتى لا يتكررون تاريخها وفي هذه الحالة لا مانع في ان يكون الزواج ناجحا وسعيدا كما هنالك اناس يستنكرون واخرون يطعن عليهم النسيان والبعض الآخر يفضي الطرف رغم ان الذكرى تعيش معه في كافة مناحي الحياة.

اذا نتاب مع ضيوفنا وماذا قالوا عندما اتوا راو شعبة الماضي.

دقي يا مزيكة يوم ١٩٨١/٧/٢٧ من يتذكر المناسبة اكثر انت ام زوجتك؟ قال تتكرها سويها خاصة ان ربي لبتاني بزوجة لا تنسى باي

مديون

● لم تيسر أبو الفيلات وجميع الأهل في معان يتقدمون باطية التهاني للآسة سمر كامل عبد السلام بمناسبة حصولها على بكالوريوس محاسبة من جامعة مؤتة والف مديون

● أبو بادل وأم بادل المقابلة وابناؤهم يهنئون محمد عبد الرحمن عيسى للمقابلة (أبو رامي) في جرش بمناسبة ترفيحه إلى رتبة رائد بالأمم العام وإلى الأمام والمزيد والعمر المديد إن شاء الله يا غالي يا أبو رامي والف مديون

● محمد الطراونة يهنئ الصديق الغالي الملازم أيوب أبو قاعود بمناسبة تخرجه من جامعة مؤتة الجناح العسكري والف مديون

● سائدة الطراونة يهنئ الصديقة ختام التوابسة بمناسبة حصولها على درجة البكالوريوس من جامعة مؤتة - كلية الاقتصاد والعلوم الإدارية قسم إدارة أعمال .. ألف مديون والمصنير

● الزميل أسامة الرامي يهنئ شقيقه يزيد بمناسبة تخرجه من الجامعة الأردنية كلية الحقوق ألف مديون كما ويهنئ ابن عمه ممدوح ذياب بمناسبة تخرجه من جامعة العلوم والتكنولوجيا قسم الهندسة الميكانيكية والف مديون

● الزميل اسماعيل أبو قامود يهنئ الصديق أشرف خيسر بمناسبة رجوعه سالما إلى أرض الوطن وحمد الله عائلته

● شاهر حداد وزوجته روزيت يهنئان ولديهما الغاليين روجيه وبشير بمناسبة نجاحهما في امتحانات الفصل الدراسي الثاني وحصولهما على معدلات عالية والف مديون وإلى الأمام

● براء خميس يهنئ خفيها العزيز المهندس سامي مطير بمناسبة رجوعه سالما إلى أرض الوطن والف المصنير على السلامة

● مروان محمد وباسر يهنئون صديقهم أحمد أبو طوق بمناسبة افتتاحه للعمل الجديد ألف مديون وإلى الأمام

مولود سعيد

● آل أبو الفيلات في معان يهنئون السيد يحيى فرحان العمارة من مديرية تموين العقبة بمناسبة المولود الجديد (زيد) جله الله قرية عين والديه والف مديون

● الأمل والاصسقاء يهنئون ولدهم الغالي وليد عقاب وزوجته بمناسبة المولودة الجديدة ربما أطال الله في عمرها والف مديون

● أحمد العبادي يهنئ ابن خالته مالك المهيترات بمناسبة المولودة الجديدة مرح ألف مديون وجعلها الله قرّة عين ولديها

● الأخوة حياة، خولة، ونهال يهنئون الأخ الغالي مصطفى وزوجته رانيا بمناسبة المولود الجديد (مهند) ومليون مديون

● جاسر أبو الفيلات والام يهنئون ابنة الأخت العزيزة في العقبة صفاء كامل عبد السلام بمناسبة المولود الجديد (زيد) ألف مديون والحمل عائلته يا صفاء

هو و هي

(٤٣) شاب مصري الجنسية يبلغ من العمر ٣١ عاما مقبول الشكل وتحصيله العلمي ثانوية عامة يرغب بالارتباط بأسة أو سيدة جميلة الشكل وتقسط الحياة الزوجية، ويفضل من تكون موظفة

(٤٤) شاب يبلغ من العمر (٢٧) عاما أعزب، جاسي، حالته المالية ضعيفة يرغب بالارتباط مع أنسة أوسيدة مطلقة أو أرملة على أن تكون حالتها المالية ممتازة

(٤٥) شاب سوداني يبلغ من العمر ٢٩ عاما تحصيله العلمي اعدادي وحالته المالية جيدة يرغب بالارتباط مع أنسة جميلة مثقفة ومتينة وتقسط الحياة الزوجية

عزيزتي ريم

لنا فتاة جميلة الشكل ابغ من العمر ١٥ عاما ودراسي جيدة ولي طموحات كبيرة اسعى لتحقيقها ولكن اهلي يحولون دون ذلك فهم يريدون تزويجي من ابن عم لي حالما انتهي من دراستي الثانوية الا انني رفضت كثيرا وبكيت كثيرا مون ان يسمعو لي فهم يعتقدون ان الفتاة مكانها البيت ولا يجب ان تتعلم ارجوك ساعديني فلقد بدأت افكر بامور غريبة

■ المعنية سـط

عزيزتي

لقد تأملت حين قرأت رسالتك ولكن يبدو من خلالها انك فتاة قوية فلذلك فابري في دراستك اكثر ولا تفتحي موضوع الزواج في الوقت الراهن وانما ركزي اهتمامك على تحصيلك العلمي واعتقد ان اهلك سيشجعونك اذا ما راوا انك مثقوقة ونكية واذا فتحو الموضوع ورايت انهم مصرين على ذلك الجلي الى عمك او خالك واخبره وبعيه يفتح والدك بوجهه نظرك وابتعدي عن الامور الخريبة التي تفكري بها ولكني على الله وبالتوفيق

مطبخ

الاشرف الاحشي على الطريقة الشريفة

المقادير:

ملقوفة واحدة متوسطة الحجم
٥٠ غرام قنقاز او مفروم لحم الضأن
٥٠ غرام أرز
صلتان متوسطتا الحجم
بصلة كاملة - صفار بصل آخر
اربع ملاعق كبيرة زيت زيتون
كوبان خبز ارن من مرق النجاش
٢٠٠ غرام خبز ارن من المكنوس المفروم
بهارات - ملح - فلفل اسود

طريقة التحضير:

نحم عمر الملقوفة في وعاء بجوي خفيفة مناسبة من لواء الملح ويترك على النار مدة ١٠ دقائق ثم يفرغ من الملقوف ويغرم ناعما بماء بارد انضاج الارز في وعاء ملح قليلا لمدة ١٠ دقائق وتغسل الخضار المفروم الناعم بزيت الزيتون على نار هادئة
يخلط مفروم لحم الضأن مع القنقاز مع الارز والمصل وب البصل والملقوف والبقدونس ومخفوق بصلصة كاملة اضافة الى صفار بصلصة اخرى ويضاف الملح والفلفل الاسود والبهارات
ويؤخذ اسطوانة مثقفة يتم حشو الملقوفة المزوجة اللب بالخيط السابق ثم تغلف بورق الانديوم وضغط قليلا لتتخذ الشكل المطلوب يرفع بعصا ورق الانديوم
وفي وعاء بجوي مقبل كوبين من مرق النجاش توضع الملقوفة المحشية وتترك على نار هادئة مدة ٤٥ دقيقة لتتقدم بهيئة ساخنة

● ملاحظة: الكمية تكفي لثلاثة أشخاص

خمسة اعداء للبشرة



البخار والساونا والجاكوزي يؤدي الى جفاف الجلد نظرا لارتفاع الحرارة في هذه الحمامات وهذا يقفد الجلد حيويته ونضارته

٥- للتبشبات والمشروبات الغازية: يساعد الاكثار من تناول القهوة والشاي على اثاره الفقد النعنية في الجلد .. مما يؤدي الى زيادة افراز التون التي تتجمع على سطح الجلد ويؤدي الامر الى اصابة الجلد والقصد النعنية بالانتهايات ومن ثم يتطور الامر الى جفاف المالة النعنية ويظهر اسمرار الجلد وخشونته ويظهر رؤوس حبوب بيضاء بالوجه والمحافظة على بشركه يقدم لك خبراء التجميل هذه النصائح ضد الاعداء الخمسة:

١- استعملي يوميا في موسم الصيف كريما واقيا من الشمس قبل خروجك من البيت

٢- اغتسي بتنظيف بشركه صباحا ومساء من الاتربة وما علق بها من آثار الغبار ومن الأفضل لك استعمال الكريمات التي تحلل الاغشاب البحرية والتببات في تركيبها

٣- تششير البشرة ضرورية ومهم للبشرة للقضاء على الجلد الميت ويفضل ان يتم ذلك مرة او مرتين في الاسبوع

٤- علم الميت باي حبوب تظهر على البشرة لان ذلك يؤدي بها الى التهاب ويصعب العلاج فيما بعد

٥- حاولي ان تتخلصي من كل اشكال القلق التي تتناوب بين الحين والاخر لان القلق والكابة لا يؤثران على البشرة فقط ولكن يؤثران على كل اجزاء الجسم واعضائه

حيث ميلاد سعيد



الآنسة الدلوقة .. جدا ابنة شاهر عبد الرحمن الذي اطلق عليها اسم محتان قبل تسع سنوات مضت بسلا وانجالت.. هذه اللوحة التي لم تعد صغيرة من الآن فصاعدا .. ولا تتعالي على خلق الله احتفلت الاسبوع الماضي وتحتيدا يوم الأحد الموافق ١٩٩٧/٧/٢٩ بعيد ميلادها التاسع .. وسط الأمل والاصسقاء

مبارك وكل علم وأنت بخير .. وعقبالك (١٤٥) سنة. ■

ماذا يأكل طفلي ليحافظ على صحته؟!!



هذا السؤال يشغل بال كل ام فهي ترغب في ان ياكل طفلها الكمية الكافية لنموه والتوعية الغنية بالعناصر الغذائية الاساسية التي تحمي صحته ونموه بالطاقة الكافية لنشاطه

يبحث اميركي قرر ان الأطفال في الشهور الاولى من اعمارهم اذا ما قدم لهم غذاء متكامل مكون من منتجات الالبان والجبن والخضروات يحصلون على العناصر الغذائية من دون اي تدخل من الامل ورغم ان بعضهم يجرب كميات قليلة من نوعيات مختلفة من الطعام وبعضهم يفضل تناول كميات كبيرة من طعام واحد الا انهم لا يصابون باي مرض او تقلصات في المعدة

وقد اخضع البحث مكروبات (٢٥) ألف وجبة قدمت للطفل الصحي الذي يتجنب نوعيات مثل الكيك والحلوى وشرائح البطاطس واكد في النهاية ان الطفل ياكل بشكل غريزي غذاء متوازنا اذا قدمت له نوعيات مختلفة دون اي ضغوط

واوصى البحث كل ام بتقديم نوعيات مختلفة من الاكل كل يوم لطفلها اما الكمية التي يحتاجها فهي تعتمد على حجم جسمه وطوله والمرحلة العمرية ومعدل النشاط للطفل

عصافير

<p>الاسم: مهن طارق العمر: ٣ سنوات الهواية: اللعب</p>	<p>الاسم: محمد عمر كنعان العمر: ستان ونصف الهواية: قيادة الدراجات</p>	<p>الاسم: ايهاب علان العمر: ٦ سنوات الهواية: كرة القدم</p>
<p>الاسم: سلام تيسير العمر: ٣ سنوات الهواية: تربية الحيوانات الأليفة</p>	<p>الاسم: صفاء تيسير العمر: ١٠ شهور الهواية: اللعب والضحك</p>	<p>الاسم: مروان تيسير العمر: ١٠ شهور الهواية: مشاهدة التلفاز</p>

الشيخ محمد باقر

الانحار الرياضي .. الى اين!

[illegible]

موقف لن انساب



بصوت حلو لا يفتح من وسيلة قال الثاني
الى السكندر الذي يخدمه من عسكرا
الكلابوات
وقد علم انه هناك ولما احدث عن
الفرسان والسراير في عدد اجماعي
ان يظلمه من سبع جويل يورولي الى منطقة
خوبية فقتل رجلا واولاد السور بذا
نور الى وسيلة الثاني الى السكندر، وقد علم
ان

الصداقة الحقة



الاحيان لو جوده بحكم الهى
مسلم به ولا يحتاج اى انسان
لان يضع التجارب ويجري
الاختبارات على من يتعامل
معهـم

بل يكفي ان يحكم عقله
وان يجارى مشاعره فيمن
يتوعد اليهم وهذا لا ياتى
الصنفة وانما من خلال
التعامل الزمنى معهـم

ولا بد من التحويه الى ان
الصديق الصادق فى تعامله
هو الذى يكون اقرب الناس الى
قلوبنا جميعا فصنفة بالاقوال
والمواقف تجنبنا الى التعامل
معه بكل اريحية وتفاؤلـ

ولذلك قالصديق هو اسمى
درجات القربنى بين الاشخاص
بعد رابطة الاخوة والتي
تطلب بان تكون كلنا اصداقا
يسودنا الاخلاص والوفاء
حتى نحقق الرابطة الاخوية
والتي هى اقوى الروابط ■

الصدقة الحقة



نميز بين هذا النوع من
التقارب السامى وبين الصور
والمستويات الاخرى للتقارب
بين الأشخاصـ

وهنا قد نتساءل كيف نفرق
بين المفردات المجتمعة التي
تعبر عن تقارب الأشخاص
فيما بينهم؟

الجواب .. بسيط جدا فاي
شخص يتعامل مع مجموعة
من البشر تختلف في نفسه
مشاعر وانطباعات تميز
تعامله بين شخص وآخرـ

فالشعور النفسى
والانسجام الشخصى هو الذى
يميز بين الصديق والمصاحب
والمزمل حتى الاخ الذى
يصعب تمييزه في الكثير من
الاحيان

وصلتنا رسالة من القارىء
(كرم قى) يشارك فيها في
صفحة الشاطر يحيى حيث
يقول فيها:

الصدقة كلمة يتداولها
كثير من البشر ويتفاهل معها
الكثيرون الا ان لهذه الكلمة
معاني سامية ومفردات
متداخلة تكسبها القوة
والتميز عن سائر المفردات
فالصدقة تعبير عن مدى
القرى بين الأشخاصـ

والتي قد تلتزم بطابع
اخوي في العديد من الاحيان
فكيف لنا ان نميز هذه الكلمة
عن سائر المفردات القريبة لها؟

فدلالة الصدقة في
القاموس العربى تعني
الاخلاص والوفاء وهي مشتقة
بين الصقـ

وهي تاتي في المنزلة
الثانية من درجات الاخلاص
والقرىـ حيث تسبقها مفردة

فيصبح كلا الصديقين
يعكس صورة وشخصية
الصديق الاخر فيقطع بذلك
جوهرة الصدقة ويسمو
باصحابها ولذلك يجب ان

عند الصديقينـ

ان الصدقة حينما
يلزمها الاخوة تكون اقوى من
رابطة الاخوة وعندك تسمى
الصدقة الاخوية ـ

ذلك لتلاقى البعد الاخوي

الهيجرة...



وإنجلترا وسلاح القذافي (عبدالله حسنة)
التي يشارك فيها من منظمة الشفاعة يمكن
فلا:

الصفر عند الشباب أصبح أمة جائرة
يرون فكل من عواد الشباب برافقه الخاصة
المنار تمنعها لوران أصبحت كفة بسهولة
عند الجميع إن قرأني أفضل هذا الورق
عليه أن يكون من تلمس الحاجة القصوى عند
جداً في المجتمع من الفلوات كثيرة عند
الشباب العرب خارج سياق لوران ولكن الآثار
التي تتولد عنها وراء حورهم بالغة الأثر وهنا
تصلح لها هو السجل والخاص أتع شيئا
من ثقافة وتلمس هو من قبل الملتقى
التي لا بد لنا من طرحه في هذا
المجال هو العمل على زيادة استعانتنا بهذا
التصميم والقيم والمبادئ القومية خدم
حتى يمكننا تطوير ما يتفق عليه في ثقافة
والفكر من الوطن قد يكون مريخا في جانب
مهم جداً لا أن من يعيش في هذا القرن
يعاني كثيراً من يقف في الورق فالذين ليس
مجرد كلمة شاق بها في ارتقاء ومخالفات
وأما من غير سائق من الانتقاء والأولاد
الذين القاصيين مابين أبعاد أقاليم
للشباب فكلهم من جدران جدران سيقول
فالمعالم التي تحت هؤلاء الشباب والتي تتعهم

أبي التضرع لا بد لهم من تحمل مسؤوليات
البحث عن فرض بيعة العمل كما هو العيب من
العمل في هذا القرن خارج مجالات التخصص
التي أحصل عليها الشباب فكلهم لا يجني
مستشار الوظيف والصامل يكثر أن يطلب من
العمل لأنك يجب أن يكون واقع قد يكون
وبعداً في بعض الأحيان ■

والحيات ولكن...!!



يشترك القاريون (الشرف قاسم) في رسالة له في صفحة الشامل يمكن فتحه ثلثا وسائل الاعلام وتحتوي رسالة هامة تحث الناس في هذه الحياة المعاصرة الان للتمثل في وقت هب مستجدتنا ومستقبل اطفالنا كجيل يخدم اسبغنا عاليا منها كثيرا فلا يجازيها بطور يما من الامم الا وتسع فيه من خفايا ما يمتدحها الذي وقع في الغزوات الخفية من السرعة الفائقة والتفرد الذي يرافق السائقين والمعدية في نهاية الحلف الوطن نتيجة لهذا الطيف الجيوش الذي يقم عليه نغم من السائقين الذين يصرخون بمرضى السائقين الانظمة والاولاد الزبغة في المسد.

ولما دعوا اليه بمسئلة شريفة ملأ ان الباص او السياره اسفحت اشبه ما يكون بكن متخوف يديس بدا لهما جالدا و ركبا لكن كلمة من قال ان اللثة او اويل يحلن في اي صولان ان من شي من السدرة فاعيد من السائقين ينجحون منها يطا من الانذارم بالانظمة ويصطهم في قلال ارباب العجل وتنتي النشل وتبديج ذلك فان القل النطقية عند السائقين من ريادة السدرة ويحسون اعداد البصر في هذه الامايل بعين الطير ما يعاين المواطن البسيط الذي يتكلم على هذه الوسائل



والسؤال الذي يطرح نفسه الآن هو ما ان لنا نوقد للمادة في شوارعنا لسبيل الوحيد لكي نسمع ديجلتنا ونشو بالامن من خلكه في شوارعنا هو ريادة الوصي عند السائقين فالسيرة وان الفتح في سكب الله مرة فان الصدارة في سببها ان يكون ان تصورها في القيد من الربا

حاوية .. علب .. دخان



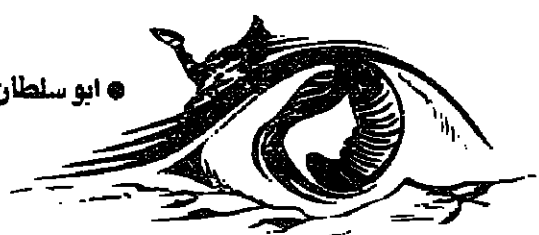
تري على ملا يبنش هذا الطفل في هذه الحايوة ؟
هل يبحث عن كسرة خبز ليسد بها جوع ؟
ام انه يبحث عن علب المشروبات الغازية، الفارغة التي يقوم البعض بجمعها
وبيعها الى اصحاب الشأن ويقومون بعد ذلك بشراء الدخان الذي اصبح آفة العصر.
واصبح معظم اطفالنا يقومون - دون رقابة - باللجوء الغير مبرر الى الدخان.
نتمنى ان لا يكون هذا المنظر هو منظر القرن الحادي والعشرين لاطفالنا فلذا
اكبادنا !!

عرب و عجم

كاد ان يفقد اهله...!

[illegible]

• ابو سلطان



مين الواحة



ابو سلطان .. سلامات

سوف ننتهز فرصة غياب ابو سلطان في الاسبوع الماضي ولهذا الاسبوع لنكتب نبأه عنه هذه المرة. عسا ان يكون كلامنا بردا وسلاما على القراء. وعلى ابو سلطان الذي لازال قيد الوعكة الصحية التي آلت به مؤخرا.

يما ان البلاد تملك اقوى الموجدتين على ساحة صحافة البادية والامتناع بقراء وشعراء الشعر البديعي النبطي فاننا حقا نضجر بهذا. لان الهقيش - ابو سلطان - لا يوجد له مثيل في كيفية ارضاء الشعراء والقراء معا. حيث لم تحط اراضي البلاد وواحتها اية رسالة احتجاج من قاري او شاعر ولا تبالغ اذا قلنا ان الواحة ربما رسالتها هي التميز عن باقي رسائل الجريدة فاننا حقا نضجر بالهقيش ونضجر بان يكون هو المتميز في الساحة الصحفية الاردنية في كتابة ومخاطبة عقول البشر بشئ الاتواق والكيفيات.

وعلى الرغم من الوعكة الصحية التي لازالت تلازمه ظله الا انه وللأسبوع الثاني لازال يبحث لنا بقصائده الفريدة وبمشاركته شعراء الاردن والخليج والشام. رغم غناه الشاق وهذا ان دل على شي. فانه يدل على مدى حب الهقيش لواحة البلاد ولقراءه ولشعرائه الذين يتقون به الثقة العمياء في اختيار ومعالجة الامور في صفحة الواحة. بهدف ارضاء القراء.

نهاية نقول سلامات .. يا ابو سلطان ونتمنى لك الشفاء العاجل ان شاء الله لكي تواصل مسيرتك في واحة البلاد.

رواية

صورة وصدري



وانت غايب
ينبت الظل بكفوفي
شوق ... وجروح ... وحبائب
.. وانت غايب
كل ما اشوقه .. خيال
وكل ما احسه .. حقيقة
.. وانت غايب
يجعل الخافق دروبه
ويعرف العاشق طريقه
.. وانت غايب
يمحي الراحل خطاه
وتدمع الفراق خطاه
للملم «ظلاله» وراح
غاب في الارض التراب
ثم .. فمن الى كايه ..
وانت غايب
ينبت الظل بكفوفي
شوق ... وجروح ... وحبائب

بادي وحبابة

يا نثر تيمني

كلماته حلال السعيد
الحسان : انور عبدالله

يا نور عيني لا سكت اعذريني
ساكت ومن مثلي يسوي سواتي
تاخذني افكاري شمال ويميني
عيا حديثك لا يبدد اسكاتي
فكرت بلبي فساتني من سيني
قعدت اعدد سيلتي وحسانتي
دنيسا تخلي كل قاسي يليني
يا ليستها تمشي على مشتباتي
بلبي مكانك بين جفني وعيني
لو هو يبديني اعطيك عمري وذاتي
عركك تاخر حين وينك وويني
ليفتني عرفتك في بداية حياتي
غناء : عبدالكرر عبدالقادر

اول لقا .. واخر لقا



اول لقا .. واخر لقا
والفرق في المعنى كبير
شقان بين امشي غصب
ولا لك اقدامي تغيير
اول لقا
كنت احضرك مشتاق
اعرف خبايا الحب
ما بين امن وخوف
وتدبير الدرب
اول لقا
كانت عيونك لك بها
شوق وغرام
كانت عيونك لي بها
حب وهدام
اخر لقي .. مودع شقا
والدنيا في عيني غدني
يا ضيقها
محبوبي تبكي وتانسف
ريقها
اخر لقا
مطلعون في صدي
انزف دمك ولا دمي
مدي
اخر لقي
كل الذي ادره
حان التشرد والضيق
بموت .. بموت
ما اطبق لحقات
المفارق والوداع!!

■ احمد الكور الصخري

بغداد

مدينة هلا ببغداد واهلا باهلها
ومدينة هلا بيوم جمعنا ببغداد
يا مرحبا بجمعنا مع سهلها
شوقني لها كل يوم عن يوم يزداد
الديرة اللي بغت تخر من وصلها
ديرة ابو عدي والجعد به شاد
والله والله ما بين خللها
ما دام به صدام صناع الامجاد
صدام مستقبيل عرينا واهلها
فعله ملعون منه وختلها
لو طول الحصار حكمه هو الزاد
وشعب العراق اللي تحمل ثقلها
لومنا بشييل الحمل وشلون يتراد
شعب العراق اقولها لمن جملها
شعب ابد عن مسك العز ما حاد
يا الله عسى تطف وتبري عللها
وتخزل جميع اللي ختلها من اوغاد
بغداد .. بغداد العروبة عسى اليها
فخر تردده الليالي وينعاد
وختامها وترجيبيتي له واهلها
كل عام وانت بخير يا سيد بغداد
■ عطالله الهقيش

لك الإحساس

جمعيتني بعد ما كنت .. شتات من الحزن والهجم
دفعني بداخلي بسمة .. وقلتي ذا جمال الغم
بعثني بمحجري نظرة .. تغاؤل ما تشوف الغم
حقيقة انتي بعروتي .. خلية من خلايا الدم
نبض قلبي ولما حبك .. وحبك في حشايا تم
الا يا كيف ما احبك .. وانتي اللي نزعتي السم
نعم يا سالكة روعي .. هواكي هابل والكلم
وانا في حبكم ممرور .. سعيد ما بقي بي هم
وزرعني فيني الاحساس .. وقلتي حس بوجودي
وصرفني ما بقي فيني من الاجازان مرصودي
سريتني نجمة بليلي .. تسامرنى انا وعوئي
نبض قلبي على الاعضاء وريح كل ملهودي
بمني جاريا حبك .. غدير وما له حودي
نعم انت الحبيب اللي لك الاحساس مشرودي
ما قد زرعني من احساس .. نبت وزهى ورودي
بحبك يا غنى روعي اشوف الجذر ممدودي
خليل عبدالكريم ابو الشيايب القضاة

ليلة زفافه

ليلة زفافه بمسحرة العين هلت
تخرف بمسحرة عينه من الدم داخل الروح
مديري هي الانسراح عني تخلت
او يمكن انني من عني الوقت مسجروح
يوم الخمر ليس الانسراح خلي تعلق
ليلة زفافه بمسحرة عينه انجب الحظ وانوح
عايش سعيد سعيد بفرحته فيه حلت
وانا حبيبتي اتي كلها هم وجروح
بعز نفس من عني الظلم هلت
وانوس قلبي لوي رند له النوح
كرامستي فوقه بنفسه تجلت
اعيش في بيوتها لو طوتني على اللوح
اهون علسي الموت من قسوتي
ولا يهمني قسوتي ولا يهمني قسوتي
تكرى زفافه بمسحرة عينه هلت
مسحرة الدم مسحرة الروح
■ شعر - هنية المسعيد - الضليل

الي الخبرك يا شيخ

ردا على قصيدة الامير خالد الفيصل يا ليل خير/الشاعر غير الشمري من العراق
ابي الخبرك يا شيخ يا شيخ يا شيخ
يا شيخ تجيد اللي حيايتك شقية
اقدامنا يا شيخ تقطع مسافات
والشعر مس في حيرة سناها قويه
الله يعين اللي من الهم مسافات
ويون ونات الخمر مسافات
في عينه عاين الضيق مسافات
فقدره بزل وحاجته مسافات
ولا يطير الشكر ولو بالاف مسافات
رغم الماسي عسرت النفس مسافات
راضي وقانع عيشته كيف مسافات
لا ما تساو ايه فقير مسافات
وانت الامير وتشتكي من المعانات
والله عطاك من الفخر مسافات
الله عطاك من العطايا مسافات
وعسى وجدها مسافات
وتحسا علك عاصي الامور العاصيات
تاسر وتنهال في حبيبها مسافات
ويا كيف في نفسك مسافات
بيت حاجتك في عيشة لك نية
كل شي عطاك ولا يقدر الا العفان
انك تحورها بساعة مسافات
وحسنى تنظيمها على عدة ابيات
مثل الخلاوي ايسهله ومهميه

وقفه مع

الاغاني الاردنية

يكتبها خالد الرديني المطيرات

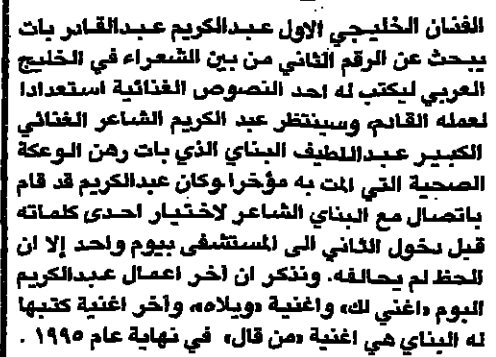
البادية - كما هو معروف - هي ملهمة الشعراء منذ ان وقف امرؤ القيس على اطلالها - وصورها ووصف المنازل والرسوم فيما عرف في الادب العربي بالمقامة الطللية والتي غدت سنة لمن جاء بعده ربعا طويلا من الزمن. والصحراء هي منبع وموطن كثير من فنون الشعر خاصة شعر الحماسة والغزل العذري والوصف والطربيات والصيد وهي المنبع الذي جمع منه علماء اللغة مصنفاتهم الادبية واللغوية ومعا جمهم الماثلة بين ايدينا فقد تميزت البادية بانها منبع وموطن اللغة والادب والتراث الاصيل على مر العصور وهذا الامر لا يختلف عليه اثنان.

استمع القارئ عزرا عن هذه المقدمة والتي اريتها من باب الذكرى فالذكرى تنفع المؤمنين ولعلها تكون كذلك في هذا الزمن الذي اقل ما يمكن القول فيه انه زمن ردى بكل المقاييس الفكرية والاجتماعية والاقتصادية وان ظهر خلاف ذلك لمن لا يتجاوز نظره امنية انك اهدم في هذا الزمن الذي ظهرت في الروبضة واستنسر فيه البغاث تعرضت بواديها العزيرة في اسيا العربية لهجمة من محاور مختلفة وتكالب عليها مدعو الفن وجها بنته وكتاب الدرجة الثالثة والرابعة ومن لا تسلسل لهم تكاليفها عليها وتداعوا كما تتداعى الاكلة على قصعتها واخرجوا من بنات افكارهم ومن مخيلاتهم غناء كزبد السيل لا ينفع الناس ولا يملك في الارض. وادعوا وتشددوا بان ما يكتبونه او يصورونه او يلقونه من خلف الميكروفونات هو تراث بدوي اصيل لم يستطع فهمه ولم يسبر اغواره غيرهم.

ان الحديث عن البادية وتراثها واصالتها طويل .. وعميق عمق الصحراء نفسها وراسخ رغم محاولات العبث وصامد لا تقطع جذوره اقصى العواصف ورمالها كفيلة بطمس واخماد انفس المتطفلين بل ووانهم وما كتبوه الى الابد ليتحول هذا العفن الذي اسموه تراثا الى نرات هباء تسفوها الرياح.

انني في حيفي هنا ساتناول ما يسمى بالاغنية البدوية والمطرب البدوي ثم المسلسلات البدوية واعطى على الكتب والابحاث المطبوعة والمنشورة.

■ يتبع في العدد القادم



عائشة

في الخامسة

عشرة فقط

تعرضت الفنانة احلام لحادثة اعتداء من قبل
ملاق كعسي كما يحول ان يرش عليها مادة ماء
مذاق بعدما غنت في قاعة المؤتمرات بباريس
حدثت الحادثة عندما انتقلت من الغناء وقامت
اخذ تاكسي لتوجه الى الفندق الذي تقدم فيه في
اختها فذهب للدفاع عنها الفنان خالد بن حسين
فقام بضرب سائق التاكسي بعد ان تهجم عليه
فلا ان احدا لم يصب بالاعمال
وكانت هذه هي القصة او الحادثة الثانية التي
سبغت الطوية احلام قبل اسابيع ماضية حيث
مرضت لاعتداء يشري اقتنذها منه خاتمتها.

رامي عياش .. تاليف تحما وكائنات طلبة الاولى من خلال برنامج
ستديو الفن .. وحافظ على هذه النجومية بنجاح معين لديه
الجمهور وتابع عياش الى ان صدر له شرط تحت عنوان «رائع»
والناس هذا الشرط بالاسئلة له رواية عن نحو الشهرة والى قلب
الوطن .. ويحتار عياش بهذه البداية وخصوصا انه اثار
الجدالات العنيفة بعد ان غنى اغنيته بختلافا وبديلا في برنامج
الوهو ستديو الفن ويقول رامي ان ما يتوقعه ذلك النجم الناجح
حقائقه الايجابية الا انه كان يطمح بذلك وقد ساعده به الناس في
تحقيق ذلك النجاح والاستمرار .. ومن حياته الشخصية وتحديدا
طفولته فقد عياش رامي طفولة حرة جدا ومميزة لانها كانت
مرتبطة بوالديه الى صباه كان قريبا وكثير مبهجة .. ويقول لو ان له
يختار المكان لكان اختر الرسمة .. ولكنه اختار الفناء الذي راقه منه
صغره .. اما الرسمة فهي موهبة اكتشفها لوحدها

يقول رامي ان التحدي في التخصيص الى جانب الموهبة الحقيقية وحسب
الناس هي ما تمكن الفنان من الاستمرار والنجاح
اما منيرة الكبرى فهي حب للنفس وطولته باله لبنيان ما يحلم به اما
عيبه الاكبر هو ان يكون بكتشفه بعدا ■



مطربة الجليل ميادة الحناوي تعرضت في الآونة الأخيرة لحدث عندما ذهبت لتكم الامتحانات في حقل على الهواء وهناك حدث ما حدث .. فذهبت لها دعوة من المشرفين على الحقل وكان شرطها الوحيد للمشاركة ان تصعد على المسرح مبكرة وقد وافقت رافضة للحقل على ذلك وقاموا بإخبارها عن صعودها على المسرح سيكون الساعة الثالثة عشرة والنصف .. وبالفعل ذهبت الى مصر للمشاركة .. وفي يوم الحلقة وصلت الغفلة ميادة الحناوي الى مكان الحلقة الساعة الصايبة عشرة والنصف وفوجئت بان ايناس جوهر مشرفة الحقل حذت بقلم رصاص مودع صعودها على المسرح .. وقد صعدت ميادة على المسرح الصايبة الثانية والنصف فجرا وغت غفلة الحب الذي كان وخلال الاغنية انخصر قائد الموسيقى هاني مهنا كويلين من الاغنية وبعد ان انتهت من الغناء وبأخبة الجمهور والتراجع الى الخلف في تبدا باغنية (هوه مش اننا) سمعت ايناس جوهر تصرخ (تزل الستار تزل) والرجل الذي كان يزل الستار كان يقول لها (محتفل خضية شاعر الحقل على) راس السبت ايناس فقلت ايناس ما بهوش .. تزل الستار وعندما تزل السبت الستار سقطت الخضية على راسها الا ان هاني مهنا تدارك الموقف وسحبها بسرعة الى انها خرجت في حالة يرثى وكانت تبكي حينها بدات مشرفة الحقل ايناس جوهر تقول لها تستاهلي يا سب ميادة .. تستاهلي.

وقد اعلنت ايناس جوهر للمتحقق من قبل وزير الاعلام والتي هاتف مياده واسما وخفف من حدة الموقف عليها. ■

الأمير ويليام ذاك الوسيم .. الذي كان في العمر ١٤ عاماً ذاك المراهق الذي يفرض عليه الحياة والملك والمحاكمات إنه أمير قصر كنجسجام وبارث العرش بعد والده الأمير تشارلز ويليام في العائلة المالكة التي كانت تربط والده إلا أنهم في بضعه بذلك ولم يتردد والده في استعانة به حتى في الأمور الهامة وتعيين عائلة الأمير يوم تولته حكمها بأنها شبيهة ما تكون العائلة بينهم محققين .. من أجل .. إذ كانت أصمة تروي له كل شيء حتى أنها لم تترك له وجود علاقة بينه وبين ممرض ركوب الفيل .. وكان ويليام أولاً من علم بنسبه والده الملك ويليام والده وقبل والده وقال ويليام جعلته للمسيحية عندما أصبح ملكاً سارحاً كالقيد.

بعد انفصال والده واليه وحيد وفيهم المعلمة نحو جدته الملكة إليزابيث التي يكن لها عزة خاصة إذ تحضر الجدة على أن يتناول مع شاي يوم الأحد، مما ميز ويليام وجعله الأقرب المرافق لها.

ويشقى الأمير ويليام المسدح بك والده كما يشفق كل ما يعت إلى عصره فحجرته زيت بصور عارضة الأزياء سيندي كركفور وصل مجموعة سياسيين غريزون الفعالية الشهيرة وأصبح ما يلقبه الأمير هو تناوله الشاي مع أجنحة ثلاث نساء في الليل ومن كولونيا شيفر، توموي، فيل وكوشيني ثور ليغتون وقد ذكرت وتلته أن إليها كان من ممتا للغاية بين مسناتو العالم ..

بسبب الرطوبة .. راغب علامة نزل الدم



بعد ان عرفت كلوديا شيفر كاشهر
رضة ازياء .. فلا بد ان نذكر بانها
تمت بتمثيل فيلم يدعى "ثقب في
الكرة، الذي اخرجته "بايل فيرارا، وتم
يعم الفيلم في مهرجان كان وقد مثلت
فيهم الفيلم الى جانب الممثلة المعروفة
تريسي دال وتقول كلوديا ان الفيلم
حقق لها الكثير وعلمها التكثير وقد
نشرت التمثيل تحدي لها ونوعا من
تغييرها المعروف عنها بانها تحب
تغيير والجنيد .. وكان فيلمها اكثر
تجديد فقد كان بمثابة صفة وقد
سحت بذلك وشئت عيون الملايين لها
مثلة.

وتقوم حاليا بالاستعداد لفيلم جديد
 حصى به نفسها .. وتطور اداعها من
 الاله.

ولا بد ان نذكر ان كلوديا قد ارتدت
 فليهما باروكة سوداء وعن ذلك
 قول بان الراء والافكار تتغير وهي
 تتغير والتغيير وقد وجته شيئا مبيلا
 ترى نفسها بعده اشكال دون عذاء
 تمت جميع هذه التغيرات من خلال
 هزاز الكمبيوتر وقد اعجبته قصة
 كارسون، والشعر القصير المجدد،
 ولكنها تقصد بالتغيير التغيير
 خارجي الذي لا يصل لافكارها
 مكوناتها.

وعن رشاقتها تقول بان وزنها ثابت
 وتقول تبعد عن اللحمون ولا تشرب
 كحول ولا تدخن وتفضل السلطات
 لحم السمك .. وتمارس الرياضة بشكل
 يومي.

في مهرجان «ام القيوين» بدولة الامارات الذي اقيم بمناسبة افتتاح اكبر مدينة مائية في العالم (دريم لاند) شارك فيه العديد من نجوم الفن العرب وقد حصلت الكثير من المفارقات بسبب الرطوبة حيث وصلت نسبتهما الى ١٠٠٪ اثناء الحفلات مما دفع المطرب اللبناني راغب علامة لان ينزع الجاكيت ثم اللقميص ثم يغسل راسه كل ذلك اثناء الحفل ومن شدة الرطوبة زرف انفه لما لكته تماك نفسه وغنى.

هذا وعلمنا ايضا ان الفنانة اللبنانية الجذابة، بياننا حداد كانت ان تسقط من شدة الرطوبة لولا انها تماكنت نفسها وكانت اقوى من العلامة.

ومن الرطوبة كذلك اصيبت فنانة لبنان الساحرة نجوى كرم بوعكة صحية.

اما كبر السلاطين في الطرب العربي الفنان جورج وسوف فقد باتت علامات الغضب واضحة جلية بين تقاطيع عينيه من شدة العرق والرطوبة الا انه بقي مسيطرا على اعصابه كما عينناه.

عموما هذا الحفل من بسلام على الذين شاركوا بهذا للمهرجان الرطب المثير المتع.

ذهب المهرجان في ههب الريح .. وبقيت نكراه وصوره فيما وراء القول. ■

العارضة
العالمية
كلوديا شيفر
عند قصات
جديدة